

المجلة الزيتونية

مجلة علمية أدبية أخلاقية
تصايرها الحبيبة من بلاد سني جبال مع الزيتونة من المصطفى

الجزء الثاني تونس في رمضان المعظم عام ١٣٥٦ وفي نوفمبر ١٩٣٧ المجلد الثاني

فهرس العدد

صاحبة المقالة	صحيفة	صاحبة المقالة	صحيفة
العلامة المصاح الكبيرة	٧٢ ليلة القدر	جامع الزيتونة من	٥٠
الشيخ محمد الحجوي	٧٤ التعاضد المتن بين	أقدم الكليات العلمية	
» » »	٨٠ العقل والعلم والدين	وأكثرها اتاحا. فما	
العالم المؤرخ امير	٨٠ متى كان ظهور	هي مهمته. وهل هو	
الامراء سيدي محمد بن	النياشين التونسية..	قائم بها.....	
الحوجة مستشار		٥٤ تفسير سورة الفاتحة	
الحكومة التونسية		الطاهر ابن عاشور	
		شيخ الاسلام المالكي	
			٥٨ شرح حديث
			الاعرابي الذي جاء
			يسأل عن الاسلام
			٨٧ بن يوسف شيخ
			الاسلام الحنفي
			٦٤ شرح حديث من
			سئل عن علم فكتمه
			الطاهر ابن عاشور
			شيخ الاسلام المالكي
			٦٨ التأليف المولدية : العلامة الذائع الصيت
			الشيخ محمد عبد الحي
			الكتاني الشريف

الاشتراك

عن سنة بالحاضرة وبلدان المملكة والجزائر والمغرب | وصولات الاشتراك لا تعتبر الا اذا
الاقصى وسوريا فرنكات ٣٠ | كانت ممضاة من امين المال
» في الخارج غير البلاد المذكورة فرنكات ٤٠ | والمخابرات المالية لا تكون الا معه
يخصم الربع للسلامة

الادارة نهج البشار رقم ٣٣ - تونس

المجلة الزيتونية

مجلة علمية أدبية أخلاقية
تصديقاً لهدايا النبي محمد ﷺ من قبل بني جابر مع الزيتونة في المشرق والمغرب

الجزء الثاني | تونس في رمضان المعظم عام ١٣٥٦ وفي نوفمبر ١٩٣٧ | المجلد الثاني

شهرية وستتها عشرة أشهر

رئيس تحريرها :

محمد المختار بن محمود

المدرس بجامع الزيتونة والمدرسة الصادقية
والحاكم بالمجلس المختلط

أمين المال :

محمد عبد الوكيل بن القاضي

المدرس بجامع الزيتونة

الإدارة :

نسخ الباشا رقم ٣٣ بتونس - تليفون ٤٩-٢٦

صاحب المجلة :

محمد الشاذلي بن القا

المدرس بجامع الزيتونة والخطيب الثاني بجامع
حمودة باشا

مديرها :

الفاضل بن القا

المدرس بجامع الزيتونة

المراسلات :

ترد باسم صاحب المجلة بمحل الإدارة

المطبعة التونسية بنهج سوق البلاط عدد ٥٧ بتونس

ثمان الجزء ثلاثة فرنكات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جامع الزيتونة

من اقدم الكليات العلمية في العالم واكثرها انتاجا

فما هي مهمته وهل هو قائم بها ؟

« ١ »

جامع الزيتونة مسجد أسس على التقوى من اول يوم (مسجد اذا بدا لك تبليج نورة اللامع ايقنت انه الجامع المفرد والفرد (الجامع) (١) روض العباداة ومعبد الرياضة . بستان علوم زهر دوحاتها الفتح . وثمارها الافاضة ، بحر بركات شجنت فلكها ببضائع الاسرار . وطود عنايات يقتبس من جانبها نور المدد بالعشي والابكار . ما سرح ناظر المؤمن في اثنائه الا امتلا علما من بادات ثناياه يحكي بجماله اجل عروس . صيغ لها من معادف الطروس . قلايد حلق الدروس . تحسب مدرسيها اسود غياض . ودواير تلامذتهم حياضا في رياض . لا عيب فيه غير انه غدا بين اقرانه بمرتبة الصدر . واختص بان يشرح لواردية الصدر . فما ضاق صدر مهموم ودخله الا انفرج . وانفتحت له بلطيف عنايته ابواب الفرج . به اماكن اشتهرت برجاء قبول الدعا . فطوبى لمن اخلى ودعا) هـ (٢)

وقد اختلف المؤرخون التونسيون في مؤسسه واصح تلك الروايات ان الذي أسسه هو عبيد الله بن الحبحاب (٣) في العام الرابع عشر من القرن الثاني للهجرة . وعليها اقتصر غالب المؤرخين من القدماء والمحدثين . وذكرت رواية اخرى ان الذي أسسه هو حسان بن النعمان (٤) وقد جمع

(١) من غرائب الصدف ان لفظ (جامع) هو تاريخ تأسيس جامع الزيتونة بحروف الجمل . وذلك لانك اذا جمعت اعداداته الحروف الاربعة يحصل لك مائة واربعة عشر . وذلك هو تاريخ تأسيس جامع الزيتونة على اصح الروايات

(٢) من الجزء الاول من تاريخ الوزير التونسي ابن السراج من الفصل الثاني من الباب الخامس نسخة خطية توجد بمكتبة محررة .

(٣) كان عاملا لهشام بن عبد الملك على مصر وارسله الى تونس سنة ١١٠ عشر ومائة

(٤) حسان بن النعمان من بني مزيقيا بن عامر وكان يلقب بالشيخ الامين . ارسله عبد الملك بن

ابن دينار بين الروايتين (بان حسان هو الذي فتحها (اي تونس) وبنيها مسجدا وعبيد الله بن الحبحاب زاد في ضخامته كما ان زيادة الله بن الاغلب (١) زاد فيه وضخمه ، وكملت ضخامته في ايام بني حفص (٢) اذا فجامع الزيتونة قد أسس في خير القرون او في القرن الذي يليه على يد كبار التابعين رضي الله عنهم . فمن اجل ذلك كان منظورا اليه بعين الاحلال والتعظيم من جميع المسلمين وخصوصا من اهل تونس الذين جعلوه قبلة انظارهم وبالعوا في تعظيمه حتى ان الشيخ احمد برناز نقل في شبهه عن الشيخ عبد الوهاب الشعراني في بعض كتبه انه قال ، جامع الزيتونة في بلاد المغرب ملحق بالمساجد الثلاثة . ونقل بعض المؤرخين عن الشيخ سعيد الشريف ان نوحا عليه الصلاة والسلام في يوم الطوفان الاكبر وقفت به السفينة في وسط البحر فاوحى الله اليه ان تلك بقعة يقال لها جامع الزيتونة (٣)

ولا يخفى على القاريء اللبيب ان هذا من المبالغة التي لانصيب لها من الصحة . اذ ليس هناك ما يؤيدها وغاية ما تدل عليه هو مقدار الاحلال والتعظيم اللذين ملئت بهما نفوس التونسيين نحو جامع الزيتونة ومعلوم ان النفوس اذا توجهت الى شيء وبالغت في تعظيمه نسبت اليه امورا كثيرة يعملها عليها الخيال فكانها تعتقد ان الحقيقة مهما كانت ناصعة لا تكفي لتوفية ذلك الشيء العظيم حقه

وقد أسس جامع الزيتونة على ان يكون محل عبادة . ولما كان المسلمون في العصور الاولى يقومون في الجوامع بكل ما يهمهم من الشؤون التي لا تنافي ما يجب لبيوت الله من الاحترام . فقد صار جامع الزيتونة محلا للتعليم تلقى فيه الدروس العلمية على اختلاف مواضعها وانواعها . ولا يعلم بالضبط تاريخ جعله محلا للتعليم ولا تاريخ تنظيم التعليم فيه لان تلك الدروس لم تكن في اولها نظامية بالاسلوب المتعارف اليوم . فمن العسير ضبط تاريخ وجودها به . والظاهر ان الدروس صارت تلقى فيه من القرن الثالث . ثم اخذت تنتظم شيئا فشيئا الى ابتداء الدولة الحفصية سنة ٦٠٣ هـ فعند ذلك ازدهر التعليم بجامع الزيتونة وكثر انتشاره وتفنى الناس في مختلف العلوم والفنون وتخصصوا فيها حتى اشتهر كل واحد بما تخصص فيه وظهرت في ذلك العصر التاليف الكثيرة واعتنى الناس بالدروس العليا حتى برعوا فيها

مروان لافريقية فوصل الى القيروان سنة ٧٩ ومعه جنود عدة اربعون الفا . وله مآثر عظيمة منها تجديد بناء جامع عقبة بالقيروان وتأسيس اول مصنع اسلامي لصنع السفن والمراكب الحربية وقد أسسه بالقرب من قرطجة وهو المكان المسمى بدار الصناعة . وصار يسمى اليوم (اميلكار) ابعادا للذكراة المجيدة عن الافكار . وقد جلب لهذا الغرض الف عائلة من قبط مصر فاقرهم هناك ومن مآثره نصب الحراج على الاراضي وتدوين الدواوين الدولية بافريقية وجعل اللغة العربية لغة رسمية .

(١) تولى الملك بتونس سنة ٢٠١ وتوفي ملكة سنة ٢٢٣

(٢) المؤنس في اخبار افريقية وتونس لابن دينار صفحة ١٣ المطبوع بمطبعة الدولة التونسية سنة ١٢٨٣

(٣) من تاريخ الوزير ابن السراج المنقول عنه سابقا

وكان هناك تبادل في الآراء والأبحاث بين علماء الزيتونة وبقية علماء المشرق والمغرب . وكان من اعلام ذلك العصر ابن عبد السلام وابن عرفة وابن خلدون والاببي والبرزلي (١)

ثم اخذ التعليم بجامع الزيتونة يترقى ويأخذ الصبغة النظامية ويتدرج في ذلك مع مرور الزمان وان طرأ عليه شيء من الفتور والاختلال في بعض الاحيان . . . الى ان عالت الدولة في هذه البلاد للعائلة الحسينية ادام الله ملكها . فعند ذلك ازدهرت الحياة العلمية . وتطافرت همم من تداول الملك من ابناءها على ترقية العلوم والسعي في انتشارها . وتسهيل سبل تحصيلها على القاصدين . ولكن مع ذلك لم يأخذ التعليم بالجامع صبغة نظامية محكمة ، حتى تولى الملك المشير الاول ابو العباس احمد باشا . وهو الملك ذو الهمة العاليه . والمرامي الساميه . فقد اراد ان يرقى البلاد التونسية من جميع النواحي . وحيث كان اكبر مظهر لرقى الامم يتجلى في اعتبارها بالناحية العلمية فقد توجه هذا الامير العظيم الى جامع الزيتونة ووضع الحجر الاساسي لتنظيم التعليم فيه . باصداره للامر العلي المؤرخ بيوم ٢٧ رمضان سنة ١٢٥٨ (الموافق ليوم ٢٦ نوفمبر سنة ١٨٤٢) (٢) وقد تضمن هذا الامر تعيين عدد المدرسين والزام كل واحد منهم بدرسین وضبط هيئة ادارية للجامع مكلفة بتنظيم الدروس ومراقبة احوال المدرسين . وضبط مرتباتهم وتكوين موارد قارة لها من ميزانية الدولة . ولكنه لم يتعرض لتعيين الفنون التي تدرس بالجامع ولا لضبط احوال التلامذة ولا لكثير من التراتيب التي لا بد منها لتنظيم التعليم . فمن اجل ذلك يعتبر هذا الامر كشروع في التنظيم . وكان من الضروري ان تمتد يد الاصلاح لتدارك ما اهمله من الانظمة التي لا بد منها

ولما تولى الوزارة الكبرى بتونس الوزير المصلح خير الدين باشا رحمه الله اراد ان يتدارك ذلك فانتخب لجنة من كبار العلماء وعهد اليها بوضع قانون للتعليم . فوضع هذا القانون وكان محكم النظام وافيا بما تستدعيه حاجة ذلك الزمان . وكان ضابطا لادارة الجامع ولاحوال المدرسين والتلامذة ومعينا للعلوم التي تدرس بالجامع وللكتب التي تدرس بها . وصدر به الامر العلي المؤرخ بيوم ٢٨ من ذي القعدة ١٢٩٢ (الموافق ليوم ٢٦ ديسمبر ١٨٧٥) من المشير الثالث محمد الصادق باشا باي رحمه الله وألحق هذا الامر بعدة اوامر صدرت من الامير الجليل علي باشا باي رحمه الله . على عهد الوزير

(١) انظر تلخيص محاضرة الاستاذ الجليل الشيخ البشير النيفر عن تاريخ الحركة العلمية بجامع الزيتونة بصفحة ٥٥٣ من المجلد الاول للمجلة الزيتونية

(٢) يعرف هذا الامر في الاوساط العلمية بالمعلقة . لان الامير المذكور اذن بكتابته بالذهب وتعليقه في اطار كبير بداخل جامع الزيتونة قرب باب الشفاء . وهو لا يزال معلقا في موضعه الى اليوم . وعلى من يريد الاطلاع عليه ان يراجع كتاب (تراتيب التدريس بجامع الزيتونة عمرة الله تعالى) المطبوع بالمطبعة الرسمية عام ١٣٣٠

العالم الفقيه الشيخ محمد العزيز بوعتور، ولكنها اوامر تتعلق ببعض جزئيات لم تمس بجوهر ذلك القانون فبقي معمولاً به الى عام ١٣٢٨ فعند ذلك (ظهر ان التراتيب المذكورة صارت لا تفي بحاجيات التعليم التي اقتضاها هذا الزمان وادرك ضرورة تنقيحها وادخال احكام جديدة عليها كل من يهمة امر العلم والتعليم من رجال الدولة وشيوخ المجلس الشرعي والمشائخ المندسين ونهض التلامذة انفسهم مطالبين باصلاح التعليم بالمعهد الزيتوني المعمور) وبمقتضى ذلك تكونت لجنة من رجال العلم والادارة وكلفت بوضع قانون جديد للجامع يحتوي على كل ما تدعو اليه الضرورة من الانظمة الادارية والتراتب العلمية، وزيادة فنون وكتب لا بد منها فوضعت هذه اللجنة قانوناً ضابطاً لتلك الامور كلها، وصدر به الامر العلي المؤرخ بيوم ٥ شوال ١٣٣٠ (الموافق ليوم ٢٦ سبتمبر ١٩١٢) من الامير الجليل محمد الناصر باشا باي رحمه الله على عهد الوزارة اليوسفيه

واستمر العمل بهذا القانون وظهرت نتائجها وألحق بعدة اوامر ومناشير لتنقيح بعض فصوله حسبما دعت الضرورة اليه في ذلك الحين الى ان تولى الوزارة الكبرى الوزير الحير المرحوم مصطفى دقزلي في عام ١٣٤٠ فتعلق غرضه بأن يحور القانون السابق ويضم اليه ما ابانت الظروف وجوب ادخاله من العلوم والتراتب، واعتنى بالموضوع اعتناء جدياً، وصادر معروفاً «١» من الامير محمد الحبيب باشا باي رحمه الله بتكوين لجنة لهذا الغرض انتظم عقدها من اعضاء مجلس النظار وبعض رجال المجلس الشرعي والمدرسين بالجامع وكثير من رجال الدولة من تونسيين وفرنسيين وكان هو الرئيس المباشر لهذه اللجنة، وشرعت هذه اللجنة في اعمالها واستمرت عليها بانتظام، الى ان وضعت لائحة قانون لاصلاح التعليم تام الموجبات من جميع النواحي (٢)

ولكن لاسباب لا نعرفها لحد الآن، قد تعطلت تلك الاعمال ونسجت عليها عنكب النسيان

محمد المختار بن محمود

(١) انظر المعروض الصادر من الامير محمد الحبيب باشا باي بتاريخ ١٨ ذي القعدة ١٣٤٢

(الموافق ليوم ٢١ جوان ١٩٢٤)

(٢) هذه اللائحة قد طبعت مع المعروض الذي اشتمل على تعيين اعضاء اللجنة وعلى تحديد موضوعها في سفر خاص بالمطبعة الرسمية عام ١٣٤٨ ووزعت على اعضاء اللجنة التي سيأتي الكلام عليها فيما بعد لتجعلها كنواة للعمل الذي ستقوم به، وفعلًا فانها قد اقرت الكثير من فصولها، ومما ينبغي تسجيله بهاته المناسبة ما حكا له لي كاتب اللجنة الاديب الفاضل الشيخ محمد المقداد الورتاني عن مبلغ اعتناء الوزير مصطفى دقزلي بهذا الموضوع حتى انه كان يقضي معه عدة ساعات تستغرق احياناً الى ما بعد نصف الليل، في خدمة ذلك والاسراع بانجازة رحمه الله برحمته الواسعة

القرآن الكريم

سورة فاتحة الكتاب

من تفسير العلامة الامام صاحب الفضيلة الشيخ
محمد الطاهر ابن عاشور شيخ الاسلام المالكي

واعلم ان اسماء فاتحة الكتاب كثيرة يهتم التعرض لاثنتين منها وهما ام القرآن والسبع المثاني لاشتهارهما عند السلف ووقوعهما في كلام الرسول صلى الله عليه وسلم . فاما التسمية بام القرآن فقد وردت في السنة وفي كلام السلف فالام اما بمعنى الاصل والمنشا تشبيها بالوالدة والام ايضا اعلى الشيء . ومنه ام الراس قالوا وجه تسمية الفاتحة ام القرآن انها مبدؤة ومفتحة فكأنها اصله ومنشؤه يعني ان افتتاحه الذي هو وجود اول اجزاء القرآن قد ظهر فيها فجعلت كالاصل والمنشا . الثاني انها تشتمل على انواع مقاصد القرآن وهي ثلاثة انواع الثناء على الله الجامع لوصفه بجميع المحامد وتنزيهه عن جميع النقائص . والاوامر والنواهي ولما توقفت الاوامر والنواهي على معرفة الامر وانه الله الواجب وجوده خالق الخلق لزم تحقيق معنى الصفات ولما توقفت تمام الامثال على الرجاء للنواب والخوف من العقاب لزم تحقق الوعد والوعيد والفاتحة مشتملة على هاتين النوعين فان قوله الحمد لله الى قوله يوم الدين حمد وثناء . وقوله اياك نعبد الى قوله المسقيم من نوع الاوامر والنواهي . وقوله صراط الذين الى اخرها من نوع الوعد والوعيد قيل وذكر المغضوب عليهم والضالين يشير الى القصص . الثالث انها تشتمل معانيها على جملة معاني القرآن من الحكم النظرية والاحكام العملية فان معاني القرآن اما علوم تقصد معرفتها واما احكام يقصد منها العمل بها فالعلوم كالالتوحيد والصفات والنبوءات والمواعظ والامثال والحكم والقصص والاحكام اما عمل الجوارح وهو العبادات والمعاملات وهو تهذيب الاخلاق واداب الشريعة وكلها تدل عليها معاني الفاتحة بدلالة المطابقة والتضمن والالتزام فالحمد لله يشمل سائر صفات الكمال التي لاجلها حصر استحقات الحمد له تعالى لما تدل عليه « الحمد لله » من اختصاص جنس الحمد به تعالى واستحقاقه لذلك كما سيأتي « ورب العالمين يشمل سائر صفات الافعال وصفات التكوينية عند من أثبتها « والرحمن الرحيم » يشمل بعثة الرسل بالشرائع

الراجعة للرحمة بالمكلفين « وملك يوم الدين » يشمل احوال القيامة كلها « واهدنا الصراط المستقيم » يشمل الاحوال كلها من عبادات ومعاملات وءاداب « وصراط الذين انعمت عليهم يشير الى احوال الاعم الماضية الفاضلة . و « غير المغضوب عليهم ولا الضالين » يشمل سائر الاعم الضالة قلت فيحصل لقارئ الفاتحة علم اجمالي بما يحتوي عليه القرآن يبعث نفسه الى تطلب التفصيل على حسب التمكن والقبالية .

واما تسميتها بالسبع المثاني فهي تسمية ثبتت بالسنة وقيل انها المراد من قوله تعالى « ولقد آتيناك سبعا من المثاني » فقد روى البخاري في صحيحه عن ابي سعيد بن المعلى (١) قال كنت اصلي في المسجد فدعاني رسول الله فلم احبه فقلت يا رسول الله اني كنت اصلي (٢) فقال الم يقل الله استجيبوا لله وللرسول اذ ادعاكم ثم قال الا اعلمك سورة هي اعظم السور في القرآن قبل ان تخرج من المسجد ثم اخذ بيدي فلما اراد ان يخرج قلت له الم تقل الا اعلمك سورة هي اعظم سورة في القرآن قال الحمد لله رب العالمين هي السبع المثاني والقرءان العظيم الذي اوتيته . دل هذا على ان الفاتحة تسمى السبع المثاني ووجه تسميتها بذلك انها سبع آيات كما ورد في الحديث القدسي قسمت الصلاة نصفين بيني وبين عبدي . واتفق على انها سبع آيات القراء والمفسرون ولم يشذ عن ذلك الا الحسن البصري فقال هي ثمان آيات والا الحسين الجعفي (٣) فقال هي ست آيات وقال بعض الناس تسع آيات ويتعين حينئذ كون البسملة ليست من الفاتحة لتكون سبع آيات ومن عد البسملة منها ادمج آيتين . واما وصفها بالمثاني فهو مفاعل جمع مثني بضم الميم وتشديد النون او مع تخفيفها او بفتح الميم مع التخفيف ويقال مثناة بهاء التانيث على الوجوه الثلاثة والكل مشتق من التثنية وهي بناء ثان على اول ووجه الوصف بذلك ان تلك الآيات تشنى في كل ركعة كذا قال في الكشف اي تشنى بسورة بعدها وهي عبارة مأثورة عن عمر بن الخطاب واستشهد على كل ذلك بانها لا تشنى في الركعتين الاخيرين من الصلاة الرباعية والركعة الثالثة من المغرب وتحير الكتابون في تصحيح هذا الكلام حتى لجأوا الى حمل الركعة على الصلاة بمجاز التبعض ولذلك غير البيضاوي عبارة الكشف عند اختصارها

(١) اسمه الحارث بن نفيع بضم النون وفتح الفاء الرزقي الانصاري المتوفي سنة ٧٤٤ رضي الله عنه

(٢) اعتذر عن عدم الجواب بانه شغلته الصلاة فرد عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بان تنبه

الى عموم قوله تعالى استجيبوا لله . كانه راء اعتقد ان المراد من الاستجابة المأمور بها خصوص الامثال الاحكام بدليل قوله تعالى اذا دعاكم لما يحييكم فين له ان الاستجابة على عمومها الشاملة لاستجابة امر الفعل واستجابة امر الاقبال وهو النداء وقد قيل ان هذا خاص بالنبي صلى الله عليه وسلم وقيل يشمل كل من له حق كالابوين وقوله الا اعلمك اي افيدك واخبرك فعلم فيه فعل من اخوات اعلم مثل خبر وليس هو علم الذي هو بمعنى لقن لظهور ان ابا سعيد كان يعلم الفاتحة

(٣) هو حسين بن علي بن الوليد الجعفي مولاهم الكوفي المتوفي سنة ٢٠٣ كان من اعلام

المحدثين روى عنه الاعمش وغيره وروى عنه احمد بن حنبل واسحاق بن راهويه ويحيى بن معين

فقال « وتثنى في الصلاة » اذ لا تخلو صلاة من قراءة سورة مع الفاتحة في بعض الركعات وانما لا ارى احتياجا الى هذا واقول انما جعل هذا الاسم للفاتحة حين فرضت الصلاة وجعلت الفاتحة ركنا منها وقد كانت تضم اليها السورة في كل ركعة من الصلاة لان الصلاة اول ما فرضت فرضت ركعتين ثم اقرت صلاة السفر واطيلت صلاة الحضر على ما صح من حديث عائشة رضي الله عنها وقيل سميت بذلك لانها تثنى اي تكرر بنفسها في الصلاة فتكون التثنية بمعنى مطلق التكرير بناء على ما شاع عند العرب من استعمال صيغة المثنى في مطلق التكرير نحو ارجع البصر كرتين وقولهم ليك وسعديك فلذلك استعملوا فعل ثنى بمعنى كرر وعليه فيكون المراد بالمثنى هنا مثل المراد بالمثنى في قوله تعالى كتابا متشابها مثاني اي مكرر القصص والاعراض تحديدا باعجازه والمراد بالصلاة المفروضة فلا ترد صلاة الوتر عند مالك رحمه الله وقيل سميت المثاني لانها ثبتت في النزول فنزلت بمكة ثم نزلت في المدينة وهذا قول بعيد جدا وقد اتفق على انها مكية فاية حكمة لاعادة نزولها بالمدينة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الكلام عليها ينحصر في ثلاثة مباحث الاول في بيان اهي آية من اوائل السور ام لا ، الثاني في حكم الابتداء بها عند القراءة عند الفقهاء ، الثالث في تفسير معناها ، فاما المبحث الاول فلا خلاف بين المسلمين في ان لفظ بسم الله الرحمن الرحيم هو لفظ قرءاني لانه جزء آية من قوله تعالى انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم كما انهم لم يختلفوا في ان الافتتاح بالتسمية في الامور المهمة ذوات البال ورد في الاسلام ، ولم يختلفوا ايضا في ان البسملة رسمها الصحابة في المصاحف في اوائل السور ما عدا سورة براءة وانما اختلفوا في ان البسملة هل هي آية من سورة الفاتحة ومن اوائل السور غير براءة بمعنى ان الاختلاف بينهم ليس في كونها قرءانا ولكنه في تكرير قرءانيتها كما اشار اليه ابن رشد الحفيد في البداية فذهب مالك والاوزعي وفقهاء المدينة والشام والبصرة وقيل باستثناء عبد الله بن عمر وابن شهاب من فقهاء المدينة الى انها ليست بآية من السور الا سورة النمل فانها منها جزء آية وذهب الشافعي في احد قولي واحد واسحاق وابو ثور وفقهاء مكة والكوفة الى انها آية من سورة الفاتحة خاصة ، وذهب عبد الله بن المبارك والشافعي في احد قولي وهو الاصح عنه الى انها آية من اول كل سورة ، ولم ينقل عن ابي حنيفة فيها شيء واخذ منه صاحب الكشف انها ليست من السور عنده فعدة في اللذين قالوا بعدم جزئيتها من السور وهو الصحيح عنه لانه قال بعدم الجهر بها مع الفاتحة في الصلاة الجهرية وكرة قراءتها في اوائل السور الموصولة بالفاتحة في الركعتين الاوليين اه وازيد فاقول انه لم ير الاقتصار عليها في الصلاة مجزئا عن القراءة

اما حجة مذهب مالك رحمه الله ومن وافقه فلمهم فيها مسلطان أحدهما من طريق النظر والثاني من طريق الاثر فاما المسلك الاول فللملكية فيه مقالة فائقة للقاضي ابي بكر الباقلائي وتابعه ابو بكر ابن العربي في كتاب احكام القراءان والقاضي عبد الوهاب في كتاب الاشراف قال الباقلائي (لو كانت التسمية من القراءان لكان طريق اثبات ذلك اما التواتر او الآحاد والاول باطل لانه لو ثبت بالتواتر كونها من القراءان لحصل العلم الضروري بذلك ولا متع وقوع الخلاف فيه بين الامة . والثاني ايضا باطل لان خبر الواحد لا يفيد الا الظن فلو جعلناه طريقا الى اثبات القراءان لخرج القراءان عن كونه حجة يقينية ولصار ذلك ظنيا ولو جاز ذلك لجاز ادعاء الروافض ان القراءان دخله الزيادة والنقصان والتغيير والتحريف اه) وهو كلام وحيد والاقيسة الاستثنائية التي طواها في كلامه واضحة لمن له ممارسة للمنطق وشرطياتها لا تحتاج لاستدلال لانها بديهية من الشريعة فلا حاجة الى بسطها . زاد ابن العربي فقال ويكفيك انها ليست من القرآن الاختلاف فيها والقرآن لا يختلف فيه اه وزاد عبد الوهاب فقال ان رسول الله بين القرآن بيانا واحدا متساويا ولم تكن عادته في بيانه مختلفة بالظهور والبقاء حتى يختص به الواحد والاثنان ولذلك قطعنا بمنع ان يكون شيء من القرآن لم ينقل اليهنا وابطلنا قول الرافضة ان القرآن حمل حمل وانه عند الامام المعصوم المنتظر فلو كانت البسملة من الحمد لينها رسول الله بيانا شافيا اه

وقد عارضه ابو حامد الغزالي في المستصفى فقال بقي كون البسملة من القرآن ايضا ان ثبت بالتواتر لزم ان لا يبقى الخلاف (اي وهو ظاهر البطلان) وان ثبت بالآحاد يصير القراءان ظنيا قال ولا يقال ان كون شيء ليس من القراءان عدم والعدم لا يحتاج الى الاثبات لانه الاصل بخلاف القول بانها من القرآن لانا نجيب بان هذا وان كان عدما الا ان كون التسمية مكتوبة بخط القرآن يوهن كونها من القرآن فهنا لا يمكننا الحكم بانها ليست من القرآن الا بدليل ويأتي الكلام في ان الدليل ما هو فثبت ان الكلام الذي اوردته القاضي لازم عليه اه وتبعه على ذلك الامام الرازي في تفسيره وقد صار مرجع استدلال الغزالي وفخر الدين الى رسم البسملة في المصاحف وستكلم على تحقيق ذلك عند الكلام على مدرك الشافعي . وتعقب ابن رشد في بداية المجتهد كلام الباقلائي والغزالي بكلام غير محرر فلا نطيل به

واما الاستدلال من الاثر فجملة الادلة خمسة الاولى ما روى مالك في الموطا عن العلاء بن عبد الرحمن الى ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قال الله تعالى قسمت الصلاة نصفين بيني وبين عبيدي فنصفها لي ونصفها لعبدي ولعبدي ما سأل يقول العبد الحمد لله رب العالمين فاقول حمدني عبيدي الخ والمراد بالصلاة القراءة في الصلاة ووجه الدليل منه انه لم يذكر بسم الله الرحمن الرحيم . الثاني حديث ابي بن كعب رضي الله تعالى عنه في الموطا والصحيحين ان رسول الله صلى

الحديث الشريف

باب الزكاة من الاسلام

وقوله وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة وذلك دين القيمة
 اخرج البخاري (عن مالك بن انس عن عمه ابي سهيل بن مالك عن ابيه انه سمع طلحة بن
 عبيد الله يقول جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من اهل نجد ثائر الراس يسمع دوي
 صوته ولا يفقه ما يقول حتى دنا فاذا هو يسأل عن الاسلام فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس
 صلوات في اليوم والليلة فقال هل علي غيرها قال لا الا ان تطوع قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وصيام رمضان قال هل علي غيره قال لا الا ان تطوع وذكر له صلى الله عليه وسلم الزكاة قال هل
 علي غيرها قال لا الا ان تطوع فادبر الرجل وهو يقول والله لا ازيد على هذا ولا انقص قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم افلح ان صدق) .

الشرح

بقلم العلم الامام صاحب الفضيلة الشيخ
 محمد بن يوسف شيخ الاسلام الحنفي

قد تقرر ان الكمال في الدين انما يحصل اذا حصل الاصل والفرع معا وهما الايمان والاعمال
 فالاعمال بلا ايمان كسراب بقية يحسبه الضمthan ماء والايمان بلا اعمال مفوت للكمال ونستروح
 الله عليه وسلم قال له الا اعليك سورة لم ينزل في التوراة ولا في الانجيل مثلها قبل ان تخرج من
 المسجد قال بلى فلما قارب الخروج قال له كيف تقرأ اذا افتتحت الصلاة قال ابي فقرأت الحمد لله رب
 العالمين حتى أتيت على آخرها فهذا دليل على انه لم يقرأ منها بالبسملة . الثالث حديث انس في صحيح
 مسلم انه قال صليت خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم وابي بكر وعمر فكانوا يستفتحون بالحمد
 لله رب العالمين لا يذكرون بسم الله الرحمن الرحيم لا في اول قراءة ولا في آخرها . الرابع حديث
 عائشة رضي الله تعالى عنها في صحيح مسلم قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستفتح الصلاة
 بالتكبير والقراءة بالحمد لله رب العالمين . الخامس وهو الحاسم عمل اهل المدينة فان المسجد النبوي
 من وقت نزول الوحي الى زمن مالك رحمه الله صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدون والامراء واهل
 العلم ولم يسمع احد قرأ بسم الله الرحمن الرحيم في الصلاة الجهرية وهل يقول عالم ان بعض السورة
 جهر وبعضها سر فقد حصل التواتر بان النبي والخلفاء لم يجهروا بها ولو جهروا بها لم يبق خلأ .

لهذا بالجمع في التسبيح بين التنزيه والحمد وفاقا لما قيل (وفي البدء من علم الحتام حصول) وعلى ذلك الاصل العظيم نه القرآن الكريم في مواطن كثيرة وآيات متعددة (آمن الرسول بما انزل اليه من ربه والمؤمنون كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله لا تفرق بين احد من رسله وقالوا سمعنا واطعنا) (رب هب لي حكما والحقني بالصالحين) (وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة وذلك دين القيمة) وهذه الآية هي التي عزز بها البخاري ترجمة الباب لمناسبتها للحديث ، وللمفسرين في تأويلها وجهان احدهما ان المعنى وما امر اهل الكتاب بما جاء به النبي صلى الله عليه وسلم الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين والتخصيص على هذا باهل الكتاب نظرا لاقرب المذكورين وما تفرق الذين اتوا الكتاب الا من بعد ما جاءتهم البينة . ولو جعلت الكناية للابعد لم يكن بعيدا فيعم اهل الكتاب والمشركون لوجود الدليل على ذلك وهو ان كلا من الفريقين مأمور بما جاء به النبي صلى الله عليه وسلم على وزان ووهبنا له اسحاق وبعقوب وجعلنا في ذريته النبوة والكتاب فان الضمير لسيدنا ابراهيم عليه السلام لكونه المتحدث عنه لا لاسحق ولا يعقوب ولم ار من تعرض لهذا الاحتمال . الوجه الثاني ان المعنى وما امر اهل الكتاب في التوراة والانجيل الا ليعبدوا الله مخلصين وعليه اقتصر صاحب الكشف ثم قال فان قلت ما وجه قوله وما امروا الا ليعبدوا الله قال قلت معناه وما امروا بما في الكتابين الا لاجل ان يعبدوا الله على هذه الصفة اه وفي الجواب ينافي لكون صلة الامر مقدرة وان الامر بمعنى التكليف فيعم النهي وان الاستثناء من اعم العلل اي وما امروا بما في الكتابين لاجل شيء الا ليعبدوا الله مخلصين وكلا التأويلين على ان اللام لام الغرض وما بعدها علة للامر . وقد اختلف في تعليل الاحكام الشرعية فقال الرازي ان احكام الله كافعاله غير معللة البتة لانه تعالى منزلة عن الاستكمال بالغير وقال الجمهور هي معللة بالمصالح والراجحة الى العباد قال ابو اسحق الشاطبي ان وضع الشرائع انما هو لمصالح العباد في العاجل والآجل قطعا بدليل الاستقرار الذي لا ينازع فيه الرازي ولا غيره . ان بيان الحكم والمصالح للاحكام المشبوهة في الكتاب والسنة اكثر من ان تحصي فقد قال تعالى في البعثة وهو الاصل (رسلا مبشرين ومنذرين لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل) (وما ارسلناك الا رحمة للعالمين) وفي الصلاة ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر وفي الصوم كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون وفي الرضوء ما يريد الله ليجعل عليكم من حرج ولكن يريد ليطهركم وليتم نعمته عليكم الى غير ذلك من الآيات والاحاديث الدالة على ان الاحكام انما شرعت لمصالح العباد وان قصد الشارع من التشريع اقامة المصالح الدنيوية والاخرية وعلى ذلك استقواعد القياس اه وبهذا التحقيق الذي قرره الشاطبي تنهانا ان نقول لا خلاف بين الرازي وغيره لان الرازي انما منع التعليل على وجه الاستكمال بالغير كما يصرح به مستنده المتقدم وذلك ما لا ينازع فيه الجمهور والجمهور يقولون انها

تعمل بالحكم والمصالح الراجعة للعباد وذلك ما لا ينزع فيه الرازي لانه تعليل لا على وجه الاستكمال كما يتبين ان نقول ان ما حنح اليه اهل الاصول من تفسير العلة في باب القياس بالعلامة المعرفة للحكم فرارا من التعليل مما لا حاجة اليه وان الاحسن ان يقال هي الحكمة او المصلحة المترتبة على الحكم ولقد دلت هذه الآية الكريمة على ما يجب ان يؤول به قوله تعالى وما خلقت الجن والانس اذ ليعبدون وهو ان الحكمة التي ارادها الله تعالى من خلق القلدين هو الامر بالعبادة لا العبادة نفسها والاما تخلفت لاستلزام الارادة الالهية للاراد كيف وقد تخلفت في الكثير بدليل المشاهدة والحس فالمعنى وما خلقت الجن والانس الا للامر بالعبادة وقد امروا فمنهم من امثل ومنهم من لم يمثل والقرآن يفسر بعضه بعضا وتاويل الآية بهذا المعنى هو المروي عن ابن عباس رضي الله عنهما وتأولها البيضاوي على التجوز في لام التعليل فقال لما خلقهم على صورة متوجهة للعبادة مغلبة لها جعل خلقهم مغيا بها مبالغة في ذلك اه يعني خلقهم على صفة مقتضية للعبادة حيث ركب فيهم عقولا وخلق لهم حواس ظاهرة وباطنة لو خلقت ونفسها عرفت صانعها واتقادت له لوجود الاستعداد والتهيؤ كما يشير اليه حديث كل مولود يولد على الفطرة فشيء اقتضاء خلقهم على تلك الصورة للعبادة باقتضاء العلة الغائية للفعل واستعملت اللام فيما ليس علة للفعل على طريق الاستعارة التبعية مبالغة في الاقتضاء فالعبادة ليست هي الحكمة بل تشبيه بها وهذا طراز من البلاغة بديع في مقابلة استعمال اللام فيما يعقب الفعل وليس علة له لان هذه باعتبار الابتداء والآخرى باعتبار الانتهاء واني ارى تسمية هذه اللام بلام التهيؤ والاقتضاء كما سموا نظيرتها بلام العاقبة ولم تقف على هذا الضرب من التجوز بلام التعليل لا في اساطير النحاة ولا في كلام علماء البلاغة وكائين من وجه في العربية لم نثر عليه الا في غضون التفاسير وقد اطلق البيضاوي لفظ الصورة على الصفة المعنوية كما تأول بذلك القاضي ابوبكر بن العربي حديث خلق الله ءادم على صورته وفي رواية على صورة الرحمن فقال ليس لله خلق احسن من الانسان فان الله تعالى خلقه حيا عالما قادرا مريدا متكلم سميعا بصيرا مدبرا حكيما وهذه صفات الرب جل وعلا يعني من حيث مطلق الصفة والا فليس كمنله شيء قال وعن هذه الصفات وقع البيان بقوله صلى الله عليه وسلم خلق الله ءادم على صورته اي على صفاته التي قدمنا ذكرها اذ ليس لله صورة مشخصة فلم يبق الا ان تكون الصورة معاني وصفات ثم ايد ذلك بما رواه عن ابي علي المحسن (هو ابن اخي المنصور) وهو ان عيسى بن موسى الهاشمي قال يوما لزوجه هي طالق ثلاثا ان لم تكوفي احسن من القمر فاحتجبت وقالت وقع الطلاق اي لانها ليست احسن من القمر فبات بليلة عظيمة ولما اصبح غدا الى ابي جعفر المنصور وقص عليه الخبر فاحضر المنصور الفقهاء وسالهم عن ذلك فاجاب كلهم بوقوع الطلاق الا واحدا كان ساكنا فقال له المنصور ومالك لا تتكلم فقال الرجل بسم الله الرحمن الرحيم والتين والزيتون وطور سين وهذا البلد الامين لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم ثم قال يا امير المؤمنين الانسان احسن ما خلق

الله فقال المنصور لعيسى الامر كما قال ، وبما فطر عليه الانسان من الاستعداد والتهيؤ لمعرفة الخالق كما اشار اليه البيضاوي مع ظهور الادلة قال ابو منصور الماتريدي وغالب العراقيين من اتباع ابي حنيفة بوجوب الايمان على الصبي العاقل لوجود التمييز ووضوح الآيات فسمه ، قلت ابراج وارض ذات فيجاج افلا يدلان على الحكيم الخبير ومن ثم شاع عن الماتريدية انهم يقولون بالحسن والقبح العقليين القائل بهما المعتزلة وتلك مسألة تقص عليك من انبائها امورا تتجلى بها الحقيقة ان شاء الله . الاول ان القائل بوجوب الايمان على الصبي العاقل هو الماتريدي وتلميذه من العراقيين لا الحنفية قاطبة ، الامر الثاني ان ما شاع عن الماتريدية مخصوص بالايمان دون سائر الاحكام الفرعية ، الثالث ان الماتريدي واتباعه انما صرحوا بوجوب الايمان على الصبي المميز ولم يصرحوا بان الحاكم بالوجوب هو العقل فيحمل على انه يجب شرعا ولا يتوقف عندهم على البلوغ لتحقيق الاستعداد بالتمييز وظهور الادلة بخلاف الاحكام الفرعية فلا غرو ان يكون خطاب التكليف بالايمان بمثابة خطاب الوضع لوجود ما يقوم مقام البلوغ وبعد ما لاح لي هذا رايت في شرح البزدوي التصريح بان الماتريدية وان قالوا بوجوب الايمان على الصبي العاقل لكنهم لا يجعلون العقل موجبا بل يقولون ان الموجب هو الله تعالى وهو عين ما قلناه فالحمد لله على الموافقة ، وعليه فان الماتريدية كجمهور الحنفية على طريقة الاشعري وقصارى الخلاف ان الماتريدية لم يشترطوا في وجوب الايمان صفة البلوغ لظهور الادلة ووجود التمييز ولذلك حظ من النظر اما ما يقال بانه روي عن ابي حنيفة لا عذر لاحد في الجهل بخالقه لما يرى من خلق السماوات والارض وخلق نفسه وانه روي عنه ايضا لو لم يبعث الله للناس رسولا لوجب عليهم معرفته بعقولهم فليس ذلك ثابت عن الامام لانه لم يوجد شيء من القولين في الفقه الاكبر الذي وضعه الامام في عقايد الايمان ولان ابن السبكي لم ينقل مسألة وجوب الايمان بالعقل عن ابي حنيفة في منظومته المشهورة التي حرر فيها المسائل الواقعة فيها الخلاف بين ابي حنيفة والاشعري ولم يذكر شيئا من دينك القولين وذلك كله مما يقضي بطلان نسبتها الى ابي حنيفة ومع هذا فقد قال العلامة ابن امير حاج في شرح التحرير ان المقالة الاولى وهي لا عذر لاحد في الجهل بخالقه محمولة على ما بعد البعثة وان الوجوب في المقالة الثانية محمول على معنى انه ينبغي ، وقوله مخلصين له الدين اي قاصدين بعبادتهم وجه الله وحده فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا حنفاء ، يقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة وذلك اي اخلاص العبادة واقامة الصلاة واتباء الزكاة دين القيمة اي دين الملة المستقيمة والاشارة هنا بصيغة البعد كالاشارة في قوله تعالى ذلك الكتاب لا ريب فيه قال صاحب الكشف فان قلت لم وقعت الاشارة بذلك الى ما ليس بعيد قلت وقعت الاشارة الى آلم بعد ما سبق التكلم به وتقضى والمتقضى في حكم المتباعد وهذا في كل كلام يحدث الرجل بحديث ثم يقول ذلك ما لا شك فيه ويحسب الحاسب ثم يقول فذلك كذا وكذا وقال تعالى

لا فارض ولا بكر عوان بين ذلك وقال ذلكما مما علمني ربي ولانه لما وصل من المرسل الى المرسل اليه وقع في حيز البعد كما تقول لصاحبك وقد اعطيته شيئا احتفظ بذلك اه وحاصله ان المشار اليه وان كان قريبا لكنه في حكم البعيد لوجهين احدهما التقضي والمتقضى بمنزلة البعيد والثاني وصوله من المرسل الى المرسل اليه والواصل كذلك بمثابة المتباعد هذا ما اختاره صاحب الكشف واختار صاحب المفتاح ان ايراد صيغة البعد للتعظيم تنبها على بعد درجة الكتاب في الهداية وقال الرازي للاشارة الى ان القرآن وان كان قريبا من حيث الالفاظ فهو بعيد من جهة الاسرار قلت ولا مانع من الجمع بين هذه المعاني ولا يخفى ان ما ذكره صاحب المفتاح لا يجري في مثل لا فارض ولا بكر عوان بين ذلك اذ لا يظهر وجه لتعظيم المشار اليه اعني الفارض والبكر ومعنى لا فارض ولا بكر غير مسنة وغير فتية فحرف النفي جزء من الصفة على طريقة العدل عند المناطقة قال القاضي ابو عبد الله المقري (جد صاحب نقح الطيب ومن اشياخ ابن الخطيب) ان اهل المنطق يزعمون ان الاسماء المعدولة لا تكاد توجد في كلام العرب وهي موجودة في القرآن وذلك قوله تعالى لا فارض ولا بكر فان زعم زاعم ان ذلك على حذف المبتدأ وان لا داخله على الجملة والتقدير لا هي فارض ولا هي بكر قيل له ان كان يسوغ ذلك في هذا الموضع فانه لا يسوغ في قوله تعالى لا شرقية ولا غربية فصح ان الاسم المعدول موجود في فصيح كلام العرب . وقد وصف الله تعالى في هذه الآية المؤمنين الذين احرزوا على الكمال بالجمع بين الايمان والاعمال بانهم خير البرية وفي آية البقرة بالهدى والفلاح اولئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون وفي ترجمة ابي عمران الفاسي احد علماء القيروان وصلحائها في القرن الخامس ان رجلا قال انا خير البرية فهمت به العامة ثم حمل الى ابي عمران واخبروه بقول الرجل فقال له ابو عمران انت مؤمن قال نعم قال تصلي وتصوم وتفعل الخير قال نعم قال لا بأس عليك قال الله تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات اولئك هم خير البرية ومن اجل ان الكمال انما يحصل بالاعمال وصف النبي صلى الله عليه وسلم الرجل في الحديث بالفلاح اذا صدق فيما وعد به من العمل والامثال وذلك ان هذا الرجل جاء يسأل عن الاسلام اي عن احكامه ومشروعاته واخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم بالصلاة والصوم والزكاة وقال الرجل في كل واحدة منها هل علي غيرها فقال له النبي صلى الله عليه وسلم لا الا ان تطوع فرجع الرجل وهو يقول والله لا ازيد على هذا ولا اتقص فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم افلح ان صدق ولم تذكر في هذه الرواية بقية المشروعات اختصارا يدل على ذلك رواية البخاري في الصوم فقد جاء فيها فاخبره رسول الله بشرائع الاسلام وذلك شامل لبقية الفرائض وسائر المنهايات وبذلك يندفع الاستشكال بانه كيف اثبت له الفلاح ولم يذكر له جميع الواجبات والمنهايات . ثم الاستثناء اما متصل كما هو الاصل اي لا يجب عليك شيء اخر الا ان تشرع في تطوع فانه يلزمك اتعابه وبه استدل على لزوم النفل بالشروع

كما هو مذهب أبي حنيفة ومالك رضي الله عنهما أو منقطع أي لكن إن أردت أن تتطوع فذلك مستحب لك وبه استدل الشافعي على عدم لزوم بالشروع وقد انتقت كلمة شراح البخاري على أن حرف المسئلة دائر على الاتصال والانقطاع ولا أعجب من الحفاظ ابن حجر والقطلاني في نسبة الاستدلال للحنفية بهذا الحديث بناء على الاتصال عجبي من العيني بل ومن الزيلعي في ذلك فان المستثنى عند الحنفية مسكوت عنه غير محكوم عليه بالنقيض فكيف يمكن الاستدلال به على الوجوب وإنما الدليل عندهم قوله تعالى ولا تبطلوا أعمالكم والاحاديث الواردة في الأمر بالقضاء لمن افطر في صوم النفل المعارضة للاحاديث الدالة على إباحة الانظار في بسطة شريفة من مدارك الأئمة رضي الله عنهم وبهذا يندفع الاعتراض بأن الاتصال لا يدل على الوجوب وإنما يدل على الفرضية الذي هو نقيض الحكم والحنفية لا يقولون بفرضية الاتمام بل بوجوبه وهما متباينان عندهم، وقول الرجل لا أزيد على هذا ولا أنقص أي لا أزيد على المفروض ولا أنقص منه شيئاً وعلى هذا قيل إن الفلاح راجع لنهوله ولا أنقص خاصة لأن رجوعه لقوله لا أزيد يقتضي أنه إذا زاد لا يكون مفاحاً وليس كذلك والتحقيق أنه راجع إليهما قال النووي لأنه لما ثبت له الفلاح بعدم الزيادة كان فلاحه بالزيادة أولى وقال الطيبي يحتمل أن يكون المراد بهذا الكلام المبالغة في التصديق والقبول أي قبلت كلامك قبولاً لا مزيد عليه من جهة السؤال ولا نقصان فيه من طريق القبول وقال ابن المنير يحتمل أن يكون المعنى لا أزيد على ما سمعت ولا أنقص عند التبليغ من وراءه لأنه كان وافد قومه جاء يتعلم ويعلمهم وهذا الاحتمال ناظر إلى أن الرجل في الحديث هو ضمَامُ ابن ثعلبة الذي خرج حديثه البخاري في باب القراءة والعرض على المحدث عن أنس وإن حديث الباب وحديث ضمَامُ حديث واحد وبذلك حزم القاضي وابن بطل وغيرهم قالوا لأن في كل من الحديثين أن الرجل بدوي وإن كلا من الرجلين قال في آخر الحديث لا أزيد على هذا ولا أنقص وخلاصة حديث ضمَامُ أنه وفد على النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة سنة تسع على الأصح بعثه قومه بنو سعد ليسأل عن الإسلام فقال للنبي صلى الله عليه وسلم إني سألتك فمشدد عليك فلا تجد علي في نفسك أي لا تغضب فقال له النبي صلى الله عليه وسلم سل عما بدالك فقال أسألك بربك ورب من قبلك والله أرسلك للناس كلهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم اللهم نعم قال أنشدك الله أمرك أن نصلي الصلوات الخمس في اليوم والليلة قال اللهم نعم قال أنشدك بالله الله أمرك أن نصوم هذا الشهر قال اللهم نعم قال أنشدك بالله الله أمرك أن تأخذ هذه الصدقة من أغنيائنا فقسّمها على فقراءنا فقال النبي صلى الله عليه وسلم اللهم نعم فقال آمنت بما جئت به وأنا رسول من وراءه من قومي وأنا ضمَامُ بن ثعلبة أخو بني سعد وقد اتنى الصحابة على ضمَامُ هذا في تقديم الاعتذار بين يدي أسئلته التي كرر الأقسام فيها على النبي صلى الله عليه وسلم ثم صرح بالتصديق أخيراً وذلك مما دلنا على عقل الرجل وحسن تصرفه حتى قال عمر ابن الخطاب

حديث من سئل عن علم فكتمه

هذا الحديث رواه ابو داود بسند رجاله من رجال الصحيح عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من سئل عن علم فكتمه اجمه الله بلجام من نار يوم القيامة ورواه ابن ماجة بسند فيه ضعف عن انس مرفوعا بمثل ذلك وعن ابي هريرة ايضا مثله بزيادة عن علم يعليه ورواه ابن ماجة باسناد عن ابي هريرة قال قال النبي صلى الله عليه وسلم ما من رجل يحفظ علما فيكتمه الا اتي به يوم القيامة ملجما بلجام من النار ، ورواه ايضا بسند اكثر اهل من رجال الصحيح وفيه صفوان بن سليم وهو متكلم فيه عن ابي سعيد الخدري قال رسول الله من كتم علما مما ينفع الناس في امر الناس امر الدين اجمه الله يوم القيامة بلجام من النار ، ورواه الترمذي عن ابي هريرة وقال حديث حسن وروى عن ابن مسعود وابن عمر وابن عباس وعمرو بن العاص مرفوعا باسناد ضعيفة متفاوتة الضعف فهذا تحصيل القول في افضل اسانيد

معنى هذا الحديث

ظاهر هذا الحديث انه عام في كل مسئول عنه وفي كل سؤال لان قوله سئل فعل في سياق الشرط فيعم لان للفعل حكم النكرة فيؤول الى معنى كل من سئل بكل سؤال عن كل علم فكتمه اجمه الله الخ ويستتبع ذلك عموم الاحوال والازمنة والامكنة لان العام في الذوات عام في الاحوال والاوقات والاماكن عند جمهور اهل الاصول خلافا للقرافي فظاهرة يقتضي ان كل مسئول عن كل علم اذا كتم سائله عوقب يوم القيامة بلجام من نار وترتيب العقوبة على عدم الجواب يقتضي ان الكتمان كبيرة ويقتضي ان ضده وهو جواب السائل عن علم واجب لان النهي عن الشيء امر بضده هذا ظاهر الحديث ، وقد اتفق العلماء على ان هذا الظاهر غير مراد ووجه اتفاقهم على ذلك ان العقوبة

رضي الله تعالى عنه ما رايت احدا احسن مسألة ولا اوجز من ضمام وقال ابن عباس ما سمعنا بوافد قط افضل من ضمام ابن ثعلبة واستفتح النبي صلى الله عليه وسلم اجوبته بقوله اللهم لما في المقام من الهمية تأكيدا جاريا مجرى الاستشهاد ويحتمل ان يكون للدعاء بان يوفق الله هذا السائل وقومه للقبول والعمل فان الدعاء مطلوب خصوصا في المهمات ومن ادابه ان يعزم الداعي المسئلة ويستيقن الاجابة ففي الحديث انا عند ظن عبدي بي ومنها ان يترصد لدعائه الاوقات الفاضلة كيوم عرفة من السنة ورمضان من الاشهر ويوم الجمعة من الاسبوع ووقت السحر من الليل ومنها ان يستفتح الدعاء بذكر الله وكان صلى الله عليه وسلم يفتح الدعاء بقوله سبحان ربّي العلي الاعلى الوهاب

تدل على كون ما ترتبت عليه كبيرة وقد دلت الأدلة الشرعية من المنقول والمعقول ان جواب العالم عما يسأل عنه ليس بواجب في جميع الاحوال وان كون الشيء ذنباً يقتضي ترتب مفسدة دينية على فعله ولا نجد في عدم اجابة العالم من يساله مفسدة في كثير من الاحوال فذلك هو الداعي لهم الى تأويل هذا الحديث اي حمله على غير ظاهرة جماع بين الأدلة مما ورد عن الشارع وما استقرى من قواعد الشريعة قال ابو بكر بن العربي في عارضة الاحوذى هو محمول على خمسة اوجه الاول ان يعدم ذلك العلم ان لم يظهره (اي المسئول وذلك بان يكون منفرداً بعلمه بين اهل تلك الجهة بحيث يتعذر ان يجيب عنه غيره الا في اقطار بعيدة) . الثاني ان يقع السائل في احموقه ان لم يعتبره ، الثالث ان تفوت به منفعة (اي مصلحة دينية وهذه الوجوه الثلاثة في معنى الشروط لحرمة الكتمان وكلها مبنية على ان المراد بالعلم ظاهرة معنى وعموماً فاطلاق اسم المحامل عليها في كلام ابي بكر بن العربي (تسمع) . الرابع امثال وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم لابي سعيد الخدري (١) في قوله « ان الناس لكم تبع وان رجالا ياتونكم يتفقهون او يتعلمون فاذا جاءوكم فاستوصوا بهم خيراً » وذلك هو التعليم . (يعني تعليم الذين جاءوا لقصد التصدي للتعلم والتفقه في الدين لانهم انما جاءوا بممثلين أمر الله تعالى في قوله فلو لا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين . وحيث كان قوله طائفة يدل على ان طلب العلم في الدين فرض كفاية فكذلك تعليم طالبه هو فرض كفاية وهذا الوجه محمل للحديث مخالف للمحمل الاول مبني على ان المراد بالسؤال بعض ممانيه وهو طلب التعلم وذلك يقتضي وجوب التعليم دون وجوب جواب السائل ولهم في احكام التعليم تفصيل مذكور في تفسير قوله تعالى ان الذين يكتُمون ما انزلنا من البينات والهدى الآية (الخامس انه الشهادة) وهذا محمل مخالف للمحملين للسابقين فيكون المراد بالعلم هنا خصوص العلم بما بين الناس من الحقوق وقد نسب ابن العربي في الاحكام والقرطبي في التفسير هذا التفسير لسحنون ويجري حيثنذ على حكم اداء الشهادة المذكورة في تفسير قوله تعالى ولا تكتُموا الشهادة ومن يكتُمها فانه اثم قلبه وفيه تفصيل وحاصل كلام ابن العربي راجع اما الى تقييد العموم ببعض الشروط واما الى تخصيص عموم في السؤال او عموم العلم . وقال الخطابي في شرح هذا الحديث من تعليقه على سنن ابي داود « هذا في العلم الذي يلزمه تعليمه اياه ويتعين عايه فرضاً كمن رأى كافراً يقول علوني ما الاسلام وكمن يرى رجلاً حديث عهد بالاسلام لا يحسن الصلاة وقد حضر وقتها يقول علوني كيف اصلي وكمن جاء مستفتياً في حلال او حرام يقول افتوني وارشدوني فانه يلزم في مثل هذه الامور ان لا يمنعوا الجواب عما سئلوا عنه من العلم فمن فعل ذلك كان اثماً مستحقاً للعقوبة وليس كذلك الامر في نوافل العلم التي لا ضرورة بالناس الى معرفتها اهـ »

ومعناه ان كتمان العلم المسؤول عنه حرام اذا كان يترتب على السؤال عمل فيما يجب اعتقاده او ما يجب التعبد به او في الاقدام على عمل من الاعمال المكلف بها السائل .
وحاصل كلامه تخصيص العموم الواقع في لفظ علم بالحالة التي يترتب على عدم الاجابة فيها اقدام على حرام بناء على ان التعليم انما هو وسيلة للعمل فلا يكون حكمه الا موافقا لحكم المتوصل اليه لان الوسيلة تعطى حكم المقصد هذا دليل تخصيص من جهة النظر ويدل لهذا التخصيص ايضا من الاثر رواية ابن ماجة من حديث ابي سعيد الخدري من كتم علما مما ينفع الناس في أمر الدين الخ .
وقد عرف من هذا كله امور اخرى منها ما قال فخر الدين الرازي في تفسيره « اظهار العلم فرض على الكفاية لا على التعيين لانه اذا اظهره البعض صار بحيث يتمكن كل أحد من الوصول اليه فلم يسبق مكتوما واذا خرج عن حد الكتمان لم يجب على البقية اظهاره مرة اخرى اهـ » وقال ابن العربي في الاحكام ان كان هناك من يبالغ اكتفي به وان تعين عليه لزمه ومنها ان يكون السائل اهلا لاستفادة ما سأل عنه اذا كان المراد بالسؤال التعلم لقول علي رضي الله عنه حدثوا الناس بما يفهمون أتريدون ان يكذب الله ورسوله وقد قيل ان هذا الكلام يرفعه علي الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال عبد الله بن مسعود ما انت بمحدث قوما حديثا لا تبلغه عقولهم الا كان لبعضهم فتنة فان المعلومات مراتب منها ما تستطيع دركه عقول الجميع ومنها ما لا يفهمه الا الخاصة قال الغزالي في الاحياء سئل بعض العلماء عن شيء فلم يجب فقال له السائل اما سمعت قول رسول الله من كتم علما نافعا جاء يوم القيامة ملجما بلجام من نار فقال اترك اللجام واذهب فان جاء من يفقهه وكتمته فليجمني فقد قال تعالى ولا توتوا السفهاء اموالكم تنبيها على ان حفظ العلم ممن يفسده ويضره اولى من حفظ المال وليس الظلم في اعطاء غير المستحق باقل من الظلم في منع المستحق . وانشد

أ أنش درا بين سارحة النعم فاصبح محزوننا براعية الغنم
لأنهم امسوا بجهل لقدرة فلا انا اضحى ان اطوقه البهم
فان لطف الله اللطيف بلطفه وصادفت اهلا للعلوم وللحكم
شكرت مفيدا واستفدت مودة والا فمخزون لدي ومكتم
فمن منح الجهال علما اضاعه ومن منع المستوحين فقد ظلم
انتهى كلام الغزالي

وهذا يقتضي ان يكون السائل معروفا عند المسؤول ليتبين له حاله من الاهلية لتلقي المسألة ومن التزيم عن قصد الفتنة والتشغيب .

ومنها ان يكون العمل بالمسؤول عنه متوقفا على جواب المسؤول فاما اذا فات العمل او تعذر التدارك فلا يجب الجواب اذ لم يبق الجواب وسيلة الى حكم شرعي من وجوب او تحريم ومثال ذلك

ما وقع من المعتمد بن عباد ملك قرطبة واشبيلية فانه اتاه سفير الازدقش ملك الجلالقة فاغلظ السفير في كلامه مع المعتمد فضرب المعتمد رأس السفير بمجرة فكانت بين يديه فقتله ثم احضر الفقهاء واستفتاهم في حكم قتل ذلك السفير وكان السفير يهوديا فهذا الاستفتاء في غير محله اذ كان عليه ان يستفتيهم قبل أن يقتله : ومنها ان يكون السائل طالبا معرفة يحمل يخصه فاما اذا كان طالبا معرفة عمل غيره فذلك من العلم النافلة الذي اشار اليه الخطابي ومن الناس من يسأل عما عمله غيره ليتطلب بذلك عثراته اوللشفيع عليه وذلك من التجسس المنهي عنه شرعا ومنها ان يكون العلم المسؤول عنه معلوما للمسؤول ماثورا عنده فان كان المسؤول مجتهدا فطريق علمه بالمسؤول عنه ظهور ادلته له وان كان مقلدا فطريق علمه به ان يكون له به نقل عن ائمة المذهب الذي قلده وبدون ذلك لا يجب الجواب دل على هذا ما ورد في حديث ابن ماجة عن ابي هريرة ما من رجل يحفظ علما فيكتمه الخ وقد سئل مالك رحمه الله عن اربعين مسألة فاجاب في ست وثلاثين منها بلا أدري . وقال القرافي في الفرق ٧٨ للعالم احوال : الاولى ان يكون مقتصرا على علم بعض مختصرات المذهب فلا يفتي بما فيها الا اذا تحقق انها مستوفية لما في المسألة من قيود ونحوها فيفتي بما فيها من غير زيادة ولا نقص بان يكون عين الواقعة المسؤول عنها لا انها تشبهها فلا يخرج عليها لانه قد يكون بين النظيرين فروق تمنع من الالحاق فيجب عليه الوقف الحالة الثانية ان يتسع تحصيله في المذهب بحيث يطلع على تقييد المطلقات وتخصيص العمومات ولكنه لم يضبط مدارك امامه ضبطا متقنا فهذا يجوز له ان يفتي بجميع ما ينقله اتباعا لمشهور المذهب فاذا نزلت واقعة ليست مما يعرفه فلا يخرجها على نظائرها من محفوظاته ولا يقول هذه تشبه المسألة الفلانية لان ذلك انما يصح ممن احاط بمدارك امامه وادلته واقيسته وعلمه . الحالة الثالثة ان يستكمل شروط التخريج والاحاطة بمدارك امامه مع الديانة الوازنة والعدالة المتمكنة فهذا يجوز له ان يفتي في مذهبه بطريق النقل وطريق التخريج هذا حاصل كلامه وسيله له ابن الشاط

ومنها ان لا يكون في العلماء من هو اضلع منه بتلك المسألة واقدر على الجواب واتقن وقد قال ابو موسى الاشعري لا تسألوني ما دام هذا الجبر بين اظهركم (يعني عبد الله بن مسعود) ومنها ان يكون قصد السائل الاستفادة دون إثارة الشغب ولذلك أمر عمر بضرب صبيغ الذي كان يسال اهل العلم عن متشابهات القرآن قال القرطبي وكذلك لا يجوز تعليم المبتدع الجدل والحجاج ليجادل به اهل الحق ومنها ان يكون المسؤول واثقا بمرتبته العلمية واضعا نفسه حيث وضعه الله تعالى بحيث يشهد له الناس بالعلم ويظن بنفسه الاصابة فيما يسال عنه الا احتمالا مرجوحا قال مالك رحمه الله لا ينبغي للعالم ان يفتي حتى يراه الناس اهلا لذلك ويرى هو نفسه اهلا لذلك .

ومنها ان لا يكون الجواب عن المسألة يشير فتنة لقصور الناس عن ادراك امثالها ولم يزل الائمة

التأليف المولدية

ذكر بعض ما كتب على خصوص المولد النبوي الشريف من التأليف

وبيان اخذ بعضها عن بعض وطرق الاتصال بها

بقلم العلامة الذائع الصيت الشيخ
محمد عبد الحلي الكتاني الشريف

« ٤ »

حرف الميم

مولد السيد مرتضى هو الشيخ الصالح الصوفي السيد محمد مرتضى ابن اخي الامير عبد القادر
الجزائري الشامي المتوفى عام ١٣٢٢ له مولد مشهور اوله احمد تولى على ما انعم به علينا واولاده طبع
بالشام عام ١٣٢٦

« مولد المغربي » هو العالم الصالح الشيخ محمد المغربي دفين اللاذقية بالشام اوله الحمد لله الذي
هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله الخ في المكتبة الكتانية منه نسخة نفيسة بخط السيد محمد بن

يجتنبون الخوض في دقائق العلم بين العامة ففي صحيح البخاري عن عبد الله بن عباس عن عبد
الرحمان بن عوف انه قال له لو رأيت رجلا اتى عمر بن الخطاب في اخر حجة حجها فقال يا امير
المؤمنين هل لك في فلان يقول لو قد مات عمر لا بايعن فلانا فما كانت بكرة ابي بكر الا فلة
فتمت فغضب عمر ثم قال اني لقائم ان شاء الله العشية في الناس فمحدثهم فقلت يا امير المؤمنين لا
تفعل فان الموسم يجمع رعاك الناس وغوغاهم فانهم هم الذين يغلبون على قربك حين تقوم في الناس
وانا أخشى ان تقوم فتقول مقالة فيطيروها عنك كل مطير وان لا يعوها وان لا يضعوها على مواضعها
فامهل حتى تقدم المدينة فانها دار السنة فتخلص باهل الفقه واشراف الناس فتقول ما قلت متمكنا
في اهل العلم مقالتيك ويضعوها على مواضعها فقال عمر اما والله ان شئت الله لا قوم من ذلك اول مقام
اقومه بالمدينة اهو قد حدثت في خلافة المأمون فتنة الخوض في ان القراءان مخلوق والقيت الاسئلة على كثير
من اهل العلم فكان منهم من ابى الجواب ومن هؤلاء الامام احمد بن حنبل وقد ضرب ليحبيب قاي
الجواب وما كان ذلك جهلا منه بالفصل بين الموصوف بالمخلوق والموصوف بالقديم ولكنه علم ان
المقصود الفتنة ليتخذوا كلامه وسيلة لتأييد البدعة ولما دخل محمد بن اسماعيل البخاري لنيسانور سالوه
عن رأيه في القرآن اهو مخلوق قاي ان يجب ثلاثا وقال الامتحن بدعة ثم لما ألجوا عليه أجاب
بكلام موجه فابايتة الجواب ابتداء لا تعد من كتم العلم المنهي عنه لانه علم ان المقصود الفتنة والتشغب
وقد جاء رجل يسال مالكا بن انس رحمه الله عن قوله تعالى الرحمان على العرش استوى فقال له
السؤال عن هذا بدعة ولا اراك الا صاحب بدعة وامر باخراجه من مجلسه فاخر جوه مغنا

هذا ما لاح في الاعلام بمعنى هذا الحديث وبه يتميز السمين من الفئث قاله محمد الطاهر ابن

عاشور شيخ الاسلام المالكي

مصطفى العجائب تم نسخها عام ١٢٦٥ وقد قال عن هذا المولد الشيخ النبهاني هو من ابلغ وافضل المواليد وقد جمع الشيخ فيه بين روايات المحدثين وعبارات الصوفية المحققين

« مولد الشيخ محمود » بن محفوظ الدمشقي الشافعي وهو منظوم دأبع بالمطبعة الخيرية ص ١٢
أوله ❀ حمدا لرب خالق الاكوان ❀

« مولد الحجاجي » هو الشيخ عبد الحافظ الحجاجي المصري مفتي مديرية الغربية بالقطر المصري سابقا له مولد اوله الحمد لله الذي خلق من نوره الافخم نور عبده وحبيبه الخ وهو مشتمل على فصول ١٢ وخاتمة طبع بالمطبعة الحميدية المصرية عام ١٣١٦

« مولد محمد المنير » رايت من عزاله مولدا وكأن المراد به العالم الصوفي الشمس محمد المنير المترجم في عجائب الانر للجبرتي ورحلة ابن عبد السلام الناصري

« مولد محمد العربي » هو محمد بن حمزة العربي الواعظ له مولد ذكره له في كشف الظنون
« مولد الحنش » هو شاعر فاس ابو العلاء ادريس بن علي السناني الغرباوي الفاسي المتوفى بها عام ١٣٢٢ كان ماهرا في الملحون والموزون شعرة في كل منهما في مجلد . له مولد ملحنون عجيب السياق يحفظه الناس

« مولد بربري » باللغة البربرية سمعت البربر يسردونه بلغتهم وهو اذا ترجم آية
« مولد ازكي المخلوقات » اتى محمد خير الدين الميقاتي الجاوي كل شطر بمفرده تاريخا هجريا لعام ١٣٢٦ تبركا بوصول الخط الحديدي الحجازي الحميدي الى المدينة المنورة وابتهاجا بجعل الحكومة شوري اوله نحمدك اللهم يا من امد هذه الكائنات بنور سيد الموجودات ذكر في طالعته انه لما كان من اجل العادات تلاوة قصة المولد تبركا باسراق سناء هذا الدين قد بادرت عندما استقرني الطرب بقرب انتهاء الخط الحجازي ان اتشرف بنظم مولد شريف يحتوي على مائة واربعة وثلاثين تاريخا هجريا بعضها باعتبار اللفظ وبعضها باعتبار الرسم توسعا بصحة المذهبين اوله

احمد رب الخلق مولانا القديم جل قدرا يرتقى فوق الدوام

١٨٤ ١٢٨ ٧٠٦ ٢٠٢ ٥٢ ٨٧ ١٨٦ ٧٢٠ ٣٠٥ ٣٣

وهو شكل غريب في الموالد وقد طبع بالمطبعة الاهلية بيروت عام ١٢٢٦ - في ص ١٦ مذيلا بتقارض جماعة نعرفهم من ادباء طرابلس الشام كالنقيب السيد عبد الفتاح الزعبي لقيته بيروت عام ١٣٢٤ والشيخ عبد المجيد المغربي لقيته بطرابلس عام ١٣٥١

« المقامات العلية » في النشأة الفخيمة النبوية للشيخ محمود بن محمد احمد خطاب السبكي المصري شارح سنن ابي داود المتوفى عام ١٣٥١ - اوله الحمد لله الذي جعل الاب ابنا والابن ابا والسابق لاحقا واللاحق سابقا ولا عجب طبع بمطبعة السعادة المصرية في صفحات ١٤٤

« مولد البديري » هو المحدث المسند الصوفي ابو حامد محمد بن محمد البديري الدمياطي الشافعي سماه اظهار السرور بمولد النبي المبرور اتمه عام ١١٥٦ بمكتبة المجلس البلدي بالاسكندرية منه نسخة أتمها كاتبها عام ١١٥٣

« مولد ابن عبد المعتال » هو الشمس محمد بن رجب بن عبد المعتال بن موسى بن احمد الحسيني الشافعي في مكتبة المجلس البلدي بالاسكندرية منه نسخة

« مولد الجارم » هو ابو اسحاق ابراهيم الجارم الرشيدى له مولد مخطوط كتب عام ١٢٨٤

« مولد البنا » هو العلامة الصوفي المسند الشيخ محمد بن صالح البنا الرشيدى الاسكندري مفتيا اتمه عام ١٢٦٩ - منه نسخة في المكتبة اعلاه كتبت عام ١٢٩٣

« مولد الاياري » هو العلامة قاضي ثغر الاسكندرية ابو زيد عبد الرحمان الاياري سماه القلادة السنية في المولد الشريف والاجداد المحمدية طبع ببولاق ١٣١٥ - في حياة المؤلف

« مولد ابن عقيلة » المكى هو العلامة المحدث المسند الرحال الشمس محمد بن احمد ابن عقيلة المكى المتوفى سنة ١١٤٣ - له مولد أسماه (مولد البشير النذير والسراج المنير) طبع بمصر عام ١٣٠٧

« مدارج الصعود » الى اكتساء البرود انظر مولد البرزنجي

« موعد الكرام » انظر الجعبري في حرف الحيم

« مواكب الربيع في مولد الشفيع » لنادرة المتأخرين المصريين الشهاب احمد بن اسماعيل الحلواني الدمياطي المتوفى عام ١٣٥٨ - هذا المولد هو اكبر مواليد المتأخرين جرما واوسعها علما واجودها: بحثنا اوله الحمد لله الذي فتح اقفال كنز الوجود، ورتبه على مواكب بحيث لكل ليلة من ليالي المولد الشريف موكب نبوي الموكب الاول في بيان ما في الآيتين، اخر براءة من الرقائق الثاني في اولية خلق النور المحمدي وقد طبع بمصر في قريب من ثلاثمائة صحيفة بالحروف الدقيقة

« المنظر البهي » في طالع مولد النبي وما يتبعه من اعمال المولد وحكم القيام عند ذكر مولده عليه السلام للعالم الصوفي الشيخ محمد بن خليل الهجرسي الازهري المصري المدني الشافعي وهي رسالة نفيسة اولها حمدا لمن على هذا الوجود بانفس النفائس المودعة في خزائن الجود ذكر ان الحامل له على جمعه سؤال لبعض السادة من آل باعلوي عن تعيين الطالع الذي ولد فيه صاحب النور الساطع وما هو الكوكب الذي قارنه بدور بدره وبالي منزل كان وقته لتعرف حقيقة امره وهي مطبوعة بالمطبعة العلمية بمصر عام ١٢١٢ في صفحات ١٨

« مورد الصفا » في مولد المصطفى لمفخرة الحجاز وعلامته في القرن الحادي عشر الشمس محمد على بن علان الصديقي المكى المتوفى بمكة عام ١٠٥٩ - وهو شارح الاذكار ورياض الصالحين وغيرهما اوله احمد بن اجري بحار الطافه فكانت مورد اللطف جاء في طالعته جمعت في مولده احسن

مجموع فجاء جمعا صحيحا سالما وهذا الشرف المجموع وهو احسن موالد ينبغي اشتهاره من جهة الاسناد والتخريج والاختصار والافادة وهو في نحو ثلاثة كرايس اتمه مؤلفه جيل ابي قبيس من مكة ١٠٣٩

« مورد الصادي » في مولد الهادي للحافظ محمد بن ناصر الدين الدمشقي في كراسة ذكره له السخاوي في الضوء وغيره ولم اقف عليه

« المولد المروي » في المولد النبوي لعالم مكة ابي الحسن علي بن سلطان القاري المكي الحنفي المتوفى سنة ١٠١٤ شارح المشكاة والشمائل والشفاء ذكره صاحب كشف الظنون في المكتبة السلطانية بمصر نسخة منه اوله الحمد لله الازلي الابدني على ما اضاء النور الاحمدي وهو في نحو ثلاثة كرايس « المورد الروي » في المولد النبوي للعالم العارف الكبير الشيخ مصطفى بن كمال الدين بن علي البكري الصديقي المصري المتوفى عام ١١٦٢ - لم اقف عليه وانما وقفت على اختصاره انظر حرف الواو « المورد البهي » في المولد النبوي لحافظ الدين الامام عبد الرحيم بن الحسين العراقي الاثري المصري المتوفى بمصر عام ٨٠٦ في المكتبة الكتانية منه قطعة اولها الباب السادس في تاريخ ميلاد النبي صلى الله عليه وسلم ثم الباب السابع في المكان الذي ولد فيه ثم الباب الثامن في تسميته بمحمد واحمد ثم الباب التاسع فيما ظهر من الآيات لمولده عليه السلام ثم الباب العاشر في رضاعه وما ظهر لذلك وما يتصل بذلك من شق الصدر وهذه النطمة منه هي بخط احمد بن ابراهيم الخطابي اكملها سنة ٨٦٨ وهذا المولد من النفائس المستجادة لكونه بقلم هذا الحافظ الكبير ولانه من اواخر موالد اهل القرون الوسطى رايته يعتمد على سياق الاحاديث باسنادها فهو من الموالد التي يتعين السعي في نشرها بالطبع ليعم الانتفاع بها ويلجم الذي يصرح بان كل المواليد مملوءة بالخرافات والقصص فوجود اخبارها مسندة بقلم الحفاظ الكبار مقنع ولجام لاصحاب الزيغ والروغان

« الموارد البهية » في مولد خير البرية لتؤرخ المدينة المنورة ومسندها وعالمها الامام ابي الحسن علي نور الدين السعودي الشافعي المتوفى ٩١١ - اوله الحمد لله الذي اطلق في أفق الجلالة نور الوجود الخ وهو مطبوع بالاستانة وهو من المواليد الجيدة الجديرة بالاعتناء

تنبيه

جاء في الجزء الاول صحيفة ١١ سطر ٢١ ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر والبغى وصوابه والمنكر باسقاط البغى

الفتاوى والفتاوى

ليلة القدر

ارسل اليها حضرة العالم المصلح الكبير الشيخ محمد الحجوي وزير المعارف بالدولة المغربية سابقا بنص السؤال والجواب الآتين . ونحن نشرهما مقدرين له عليه وفضله :

سئل كاتبه المعترف بقصوره ونص السؤال

هل ليلة القدر التي هي خير من الف شهر خاصة بهذه الامة المحمدية . وهل تتقل في السنة كلها ام لا . وما وجه قيام الناس في رمضان باحياء الليالي الاوتار من العشر الاواخر كلها فهل لذلك اصل . وما هو المرجح من حيث الدليل في امرها

احيوا مأجورين أجر من قام بواجب تبليغ العلم والدين وتتشرونه في نشره نعم نفعها بين المسلمين . والله يقيكم للدين واهله

الجواب :

ان ليلة القدر قد حكى فيها الحافظ ابن حجر في فتح الباري اقوالا كثيرة تنتهي الى ٤٨ . قولاً . ولكنها عند التمهيد بالقرينة الفنية لا يستقيم الدليل الذي له وجه من النظر في الجملة لعشرها . وتتبع ذلك يطول . ويعلم من له المام بصنعتي الحديث والاصول

وبوجه الاختصار ان كل قول يكونها تدور في السنة او تقع خارج رمضان مناقض في نظر ظاهر القرآن . قال الله عز وجل :

(انا انزلناه في ليلة القدر) وقال (شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن) فالاولى نصت على ان القرآن انزل ليلة القدر . والثانية نصت على ان القرآن انزل في رمضان . وبضم مدلوليهما ينتج ان ليلة القدر في رمضان ولم يبق التفات الى كل ما يخالف ذلك من الاقوال واسترحنا من هو سه ولا سيما عند المالكية الذين من اصول مذهبهم تقديم ظاهر القرآن حتى على الحديث الصحيح الصريح ان هذا الدليل وان لم اقف الآن على من نص عليه . فسلفى فيه علي كرم الله وجهه الذي ركب هاتين وهما (والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين) و (حمله وفصاله ثلاثون شهرا) فاستنتج منهما ان اقل الحمل ستة اشهر ويسميه الاصوليون دلالة الاقتران . وهو استخراج مدلول من مجموع دليلين لا يستقل به واحد منهما . فان قلت ان القرآن ان تكلم على فرد من كلي وهو ليلة

معينة نزل فيها القرءان وكلامنا في الليالي بعدها . الجواب ان يمثل هذه الابحاث الفارغة والفلسفة البيزنطية ضخمة الفقه وصعب فانتشر الجهل . وان تخصيص الآية بليلة معينة وقصر الفضل عليها لا بد له من محقق . وان الاصل ان ما جرى على تلك الليلة يجري على غيرها قياسا او نصا ولو عملنا بهذه الفلسفة لما وجب صيام غير ذلك رمضان المعين

ثم انا تصفحنا احاديث الصحيحين اللذين هما عمدة الدين . فوجدناها دائرة على ان ليلة القدر تلتبس في العشر الاواخر من رمضان . ولم نجد بها حديثا مرفوعا مصرحا بانها في غيرها وذلك كاف في ضعف ما سوى ذلك من الاقوال

منها حديث أبي بن كعب في مسلم انها ليلة سبع وعشرين . ولكن بتأمله يظهر ان القدر المرفوع منه انه صلى الله عليه وسلم وقع له تعيينها ليلة سبع وعشرين والسياق يدل ان ذلك كان في سنة من السنين وليس هو دائما في كل سنة ولا في المرفوع من الحديث ما يدل له وان فهمه الراوي ومنها حديث عبد الله بن أنيس في مسلم انها ليلة ثلاث وعشرين ومنها حديث أبي سعيد الخدري في الصحيحين انها ليلة احدى وعشرين ثم ان حديث أبي بن كعب جعل لها علامة وهي طلوع الشمس بضاء تقية وحديثا ابن انيس وابي سعيد جعلاهما علامتها نزول المطر . وهاتان العلامتان لا يمكن عادة اطرادهما . في كل ليلة سبع وعشرين واحدى وعشرين وثلاث وعشرين اذ ظهور قرص الشمس دون غيم ونزول المطر قد يكون في تلك الليالي وقد لا يكون لتبدل الفصول في السنة القمرية مع اختلاف الاقطار والشرعية عامة فادعاء اطرادهما يخالف المحسوس ويرد المعقول وليلة القدر لا بد منها كل سنة وذلك كاف في خطأ من عينها في واحدة من الليالي الثلاث خاصة بها كل سنة ووجب علينا عدم تقليد ذلك الاجتهاد والاقترار على القدر المرفوع من الاحاديث الثلاثة . وانها وقعت معينة زمن . النبي ص في سنة سبع وعشرين وجعلت لها تلك السنة علامة خاصة لتلك السنة بوحي منامي او غيره * كما وقعت سنة اخرى في ليلة ثلاث وعشرين وفي اخرى في ليلة احدى وعشرين وجعلت لهما علامة خاصة بالسنتين وهي المطر ولا يلزم اطراد ذلك كل سنة .

ثم نظرنا في الصحيحين فوجدنا في بعضهما ان النبي صلى الله عليه وسلم اعتكف في العشر الاول راحيا مصادفتها . ثم اعتكف في العشر الثانية ف قيل له ان الذي تطلبه امامك . فاعتكف في العشر الثالثة . وكان ذلك اخر ما عمل . فعلنا انها فيها * وانها تنتقل فيها خاصة .

كما اتنا وجدنا في الصحيح ارقبوها في العشر الاواخر في الوتر . فقلنا انها في الوتر ارجى من الشفع . وان ورد في الصحيح ما يدل على انها تكون في ليلة اربع وعشرين ووجدنا ابا سعيد قسر حديثه في بعض روايات مسلم بما يقتضي انها ليلة اثنتين وعشرين * وذلك كله لا يخرجها عن العشر الاواخر .

التعاضد المتين بين العقل والعلم والدين

بقلم العلامة المصالح الامام الشيخ محمد الحجوي
وزير معارف الحكومة المغربية سابقاً

سؤال : هل الدين فوق العقل والعلم كما يقول غيرنا (غير المسلمين) او العقل والعلم فوق الدين فيؤدي الى التحسين والتنقيح العقائين وهو مذهب اعتزالي
لقد اشكلت علينا اصول وفروع في الشريعة الاسلامية المطهرة فعنها ما يقتضي ان الشرع الحمدي مبني على الاصل الاول ومنها ما يقتضي انه مبني على الثاني اجيبوا . أجورين
ان هذا السؤال رفع الي في السنة الفارطة وكنت اجبت عنه في محاضرة القيت لمخضها بمكناس
اول قعدة الحرام ١٣٥٤

وكانت تلك المحاضرة تأليفا في اكثر من ثمانين صفحة فرايت الآن ان احصها هنا وفقا لرغبة من رغبوا في ذلك مع تصرف بزيادة ونقص يسير وتفسير اسلوب . فاقول ان هذه مسالة من أهم

فهذا عندي يمكن الجمع بين الاحاديث الصحيحة كلها والفاء ما سواها ، وفك المعضلة وينعدم الخلاف الذي هو شر على الدين . اما حصرها في العشر فتخفيف من الشارع ورأفة بالضعفاء ومن لا يقدر على احياء السنة كلها : اذ لو كانت تدور فيها لما حصل ادراكها الا بقيام ثلاثمائة ليلة ونيف وخمسين . على ان بعض الليالي قد نهينا عن قيامها وان يشاد الدين احد الاغلبه . وقد خاطب النبي صلى الله عليه وسلم الفقهاء بقوله انما بعثتم ميسرين . وبهذا تبين مستند احياء الليالي الاوتار الخمس . واعتمدوا في زيادة الاعتناء بليلة السابع والعشرين على حديث ابي بن كعب الذي كان يقسم اجتهادا منه انها فيها وجلالته علما ودينا تعلمونها من ترجمته . اما ليلة القدر فليست خاصة بهذه الامة لحديث النسائي عن ابي ذر مرقوعا الدال على انها للانبياء واممهم . وهو يضعف بلاغ الموطا ان النبي صلى الله عليه وسلم تقاصر اعمار امته عن اعمار الامم الماضية فاعطي ليلة القدر . هذا ما عن لهذا القاصر في جوابكم فان كان صوابا فمن الله وان كان خطأ فعني وعذري الاستعجال وكثرة الاشغال

ولا بد ان ازيد على السؤال . ان ما يقع من اسراج المساجد بدعة . وان اجتماع الناس لما سوى الصلاة والعبادة برفع الاضواء بل والتجاهر بالمنكرات يجب تغييره . لانها بيوت اذن الله ان ترفع . وخير امور الدين ما كان سنة . وشر الامور المحدثات البدائع .

حرره بالرباط في ٦ رمضان ١٣٥٦ خادم السنة

محمد بن الحسن الحجوي الثعالبي الجعفري

مسائل الدين والاجتماع بل من المشكلات التي هم عموم المسلمين في سائر المعمور حلها وعنها وبها يحصل حل معضلة من معضلات المدنية العصرية

فلقت وقفت على مقالات منشورة في مجلات وجرائد الاسلام بالشرق والغرب تلوح على سيماها الحيرة قائلة كيف ان الاسلام لما بلغ من الكثرة والانتشار على بسطة الاراضي الغنية المتصلة من اقصى الشرق الى اقصى الغرب في ااسيا وافريقيا وفي غيرهما حتى ناهز الاربعمائة مليون عند ذلك ظهر ضعفه ومرج امره وصار عالة على غيره ولحقه من الهوان ما لم يلحق اي امة اخرى قبله ولو امة اسرائيل الضعيفة

ان امة اسرائيل لها عذر القلة والتشتت في بقاع المعمور اما الاسلام فبخلاف ذلك كله فلا عذر له بل امة اسرائيل طمعت الآن ان تكون من جملة فاتحيه ومستعمري بقاعه المقدسة وكثير من اصحاب تلك المقالات يصرح او يشير الى ان لا سبب لذلك سوى التمسك بالدين المخالف للعقل والعلم. وممن صرح بذلك مؤلف كتاب (مصطفى كمال) «١» الذي طعن الدين في الصميم بل جميع الاديان وشنع على اصوله بانها غير موافقة للعقول بل هي ضد العقل وضد العلم وعلى فروعه بانها ضد مصلحة الامة وضد الترقى والتطور وانما هي جهود على عادات العرب الصحراويين وعقليتهم التي لا توافق ادواق الامم الاسلامية الراقية سواهم

وانهم اتوا بدين موافق لذوقهم الفاسد (في ظنه) وعوائدهم المبنية على مألوفات الصحراء وعلى التوحش وفرضوها فرضا على كل من دخل في دينهم طوعا او كرها من الامم العريقة في المدنية . كما طعن في سائر النبوات ولذلك رأى ان الواجب على امة تريد النهوض نبذ الدين ونبذ العقلية العربية بل الشرقية ورأى ان المدنية الحقيقية كتلة واحدة توخذ كلها باجمعها او تترك باجمعها ولا تتجزأ وأن المدنية في زعمه هي العقلية الاروبية والمدنية الغربية فتؤخذ بما فيها من معتقدات وعادات صالحة او فاسدة وتقلد تقليدا اعمى (يعنى لتصير الامة لادنية) الى غير هذا مما اطال به من المطاعن التي يهتدي المبتدئون الى فسادها بمجرد ما عندهم من تعاليم ابتدائية وعلوم ضرورية في اكثر نقطها

ثم اني لم ار احداً من علماء الاسلام رد عليه ونقض ما ابرمه مع انه من اكد الواجبات نعم هناك نقطتان مهمتان لا يهتدى لردهما الا من له تعمق في درس الشريعة الاسلامية واقتدار على نقد ما الصق بها مما ليس منها

«١» لم اقف على هذا الكتاب بعينه وانما وقفت على كتاب معضلات المدنية لاسماعيل ، ظهر طبع مصر الذي نقل ، اخر فطائع طعمونه ولم يرد عليه بل يظهر عليه القبول والرضى ه مؤلف

النقطة الاولى

كون فروع الشريعة الاسلامية غير موافقة لمصلحة الامة ولا صالحة لعموم الامم الاسلامية المختلفة الاقطار والاجواء والعادات والافكار وهذه المسئلة سبق مني ان اشبعت القول في كثير كلياتها وجزئياتها في كتابي الفكر السامي في تاريخ الفقه الاسلامي في مواضع منه

- ١ - التمهيد الثالث اول الكتاب
- ٢ - مبحث اصل القياس واسرار التشريع
- ٣ - تاريخ نزول بعض الاحكام كتعدد الزوجات والطلاق
- ٤ - ترجمة ابي حنيفة
- ٥ - اصول الحنفية
- ٦ - مبحث الاجتهاد والتقليد ج ٤

ج ١

ج ٢

وفي كتابي ايضا تعليم الفتيات لاسفور للمرأة

ومن جملة ما يتعلق بهذا المبحث زعمه ان القرآن منعت ترجمته الى لغات الامم التي دخلت الاسلام ثم كلفت بالعمل به وذلك مخالف للعقول وهذا صدرت مني فيه فتوى عام ١٣٥٠ طبع في مجلة المغرب العربية بالرباط عام ١٣٥٢ بنقض فكرته وانه لا مانع من ترجمة القرآن العظيم بل تجب وجوبا كفائيا وقد اكتفيت بما سبق مني في الكتب الثلاثة المذكورة فهي كافية في الرد عليه قبل ان اسمع بوجوده

النقطة الثانية

كون الشريعة ضد العقل والعلم وانها تكلف الناس اعتقاد ما يضاد العقل وان يعملوا خلاف ما يقتضيه العلم المصري الحديث وهذه المسئلة من اعوص المسائل حلا ولم اقف على من الف فيها تاليفا يتسبع فيه فروعها واصولها وياتي برهان واضح على نقض ما ابرمه اهل الاتحاد ورد جنائتهم على الاسلام وفي نظري انه واجب على علماء الامة الاعتناء بها وتخصيصها بتأليف برهاني يزرك عن عقول الامة وعقول الناشئة الاسلامية سحب الشكوك والاهام . لذلك تصديت في هذه المحاضرة لاقامة البراهين على حل هذه المعضلة وتبرئة الاسلام من وصمتها

ولعلك اذا امضت النظر فيما سأورده من الادلة والبراهين على نقض هذه الشبهة وابانتها بدليل واضح لا يقبل التشكيك انه لا يوجد في الاسلام عقيدة واحدة بل ولا فرع واحد مبني على ما يضاد العقل او يناهض العلم بل ستمر امامك ادلة « ١ » وبراهين لا تقبل التشكيك تبين لك نقض

ذلك وتثبت لديك ضرورة ان الاسلام دين موافق للعقل معاند له وانه دين العلم دين مبني على تحرير الفكر من قيد التقليد غير مضاد لشيء من قواعد العلم الصحيح الثابتة على اساس الامتحان العلمي وبذلك يتبين لك ان مؤلف كتاب (مصطفى كمال) جاهل بدين الاسلام غير متذوق له ولا شم رائحته الحقيقية

وإنما سمع الرهبان والملحدون ضداد الاسلام يقولون شيئاً فقالوا: تقليداً في حال انه ينكر التقليد ويعيبه

تنقيح

قبل الشروع في جواب السؤال لابد من تحديد الفاظ في السؤال وهي . الدين . العقل . العلم . ثلثا يبقى اجمال ويكون الجواب مطابقاً

الدين

ليس المراد بالدين ما اطلق عليه في حديث البخاري ذلك جبريل جاء يعلمكم دينكم . بل المراد اصول الدين من كتاب وسنة واجماع يعني مدلولاتها القطعية فاذا دل احد اصول الدين على مدلول دلالة قطعية . ثم عارضها امر عقلي قطعي او علمي قام البرهان الحسي والامتحان العلمي على صحته والحزم به

العقل والعلم

ليس المراد بالعقل في السؤال جوهره اللطيف الذي به يدرك الانسان ويستنتج المجهول من المعلوم بل المراد القضايا والاحكام التي دلت البراهين العقلية على اثباتها اثباتاً قطعياً لا يحتمل النقيض اما مستقلاً وحده بشعوره الفطري ككون الواحد نصف الاثنين واستحالة اجتماع النقيضين او بواسطة استناده لحس او تجربة او عادة استنادا يسليه العلم والاختبار او المشاهدة لا يمكن ان يتغير النظر في ذلك او يختلف الدليل مع طول الازمان وتغير الاحوال بحيث ان العقلاء امتحنوا ادلته امتحاناً علمياً قطعياً فدل الامتحان على ان الدلالة يقينية لا شك يحصل في صحتها او الغلط فيها او تغيرها بتغير الاحوال * هذا المراد بالعقل والعلم في السؤال .

ولا يكفي في قطعية الدلالة ان يجيء احد فلاسفة اليونان او الهند او الاسلام فيما سبق او اوربا او اميركا الآن فيؤسس نظرية عقلية او علمية يجزم بانها قطعية فيتلقاها عنه تلاميذه بالقبول وتشيع في العالم مع شيوع جلالة القائل ويطبّقها على جزئيات عديدة فتطبق وتسلم من لدن جماعة وتصير (١) فقها مسلماً

(١) كتولد الانسان عن التمرّد الذي افترضه داروين واخذة تلاميذه واعتقدوا واقعا وارادوا به هدم اساس الديانات مع أنه افترض فقط لم يقم عليه اي دليل مدقّق وكذلك انكار ماوراء الحس فقد لهج الاديون بهذه النظرية واعتقدوها قطعية ثم قامت الادلة القاطعة على اثبات الروح ومشاهدة آثارها واثبات ماوراء المادة من لدن علماء متفنين فبطلت هـ مؤلف

فليس ذلك طريق اليقين بل «أريته الامتحان العلمي امتحانا يثبت لنا القطع بما دلت عليه لا يحتمل التغير في اي وقت كان وتنطبق على جميع الجزئيات لا تشذ منها واحدة» .

اذ ان الانسان كيفما كان عرضة للغلط ولا زلنا نرى كل يوم اصلاح اغلاط في قواعد الفلاسفة العظام زعموا بناءها على المشاهدة من المتقدمين والمتأخرين في الفلك والكواكب وصورها وسعتها وعدد النجوم السيارة وكيفية سيرها وابعادها ومقدارها وكيفية حركاتها بل وفي طبائع الادوية والعلاجات الطبية وغير ذلك مما هو مشاهد حتى ان الارض مع كونها كرية الشكل وقامت الادلة الحسية على ذلك ولا تقبل الخدش ، قد مضى زمن طويل على علماء كانوا يعتقدون انها منبسطة حتى ساء ظننا بكل قاعدة عقلية وكل برهان فلا نسلم منه الا ما سلمه الامتحان الفني والعيان .

ولقد كان المسلمون من اول من ناقش الفلاسفة العظام ولاحظوا عليهم وصححوا اغلاطهم لان القرآن والدين ينهانهم عن التقليد وذلك الذي جراههم على النقد النزيه والشجاعة الادبية ثم لما جاءت امتحانات اوربا الفنية والاثبات وصنائعها المتقنسة واختراعاتها واكتشافاتها المدهشة وقربت المواصلات تأيدت فكرة الاسلام وزادت القواعد اتقاناً واحكاماً .

فتحرير موضوع السؤال هل القرآن او السنة المتواترة او الاجماع الصريح اذا دل واحد منها دلالة قطعية لا تحتمل النقيض على امر قد دل على تقيضه دليل عقلي قطعي او علمي بعد الامتحان وتأييد المشاهدة يقدم هو عليها او تقدم هي عليه .

اما اذا لم يتحقق شرط القطع في احد الشقين المتقابلين بحيث صار من حيز المظنون فهذا لا اشكال انه لا اعتبار بالمعارضة بل القطعي مقدم والمظنون مؤول او مفوض فيه ان كان شرعياً ومنبوء ان كان عقلياً او حسياً اذ الدليل القاطع لا يكون في مقابلته دليل صحيح فضلاً عن ان يكون ظنياً فالتوازن بين القطعي والظني منبوء عند العقلاء فمهما كان في كفة الميزان دليل قطعي الا وشالت كفة الظني بل صار لغوا باطلاً او مؤولاً . (يتبع)

(تنبيه) على القاري الكريم ان يتنبه الى ان القطعة المكتبة اسفله تأخرت عن موضعها من هذا المقال بسبب مطبعي وموضعها بين قول الكاتب . ثم عارضها امر عقلي قطعي او علمي قام البرهان الحسي والامتحان العلمي على صحته والحزم به . وبين قوله «العقل والعلم»

فهذا هو الذي ينبغي ان يكون موضوع السؤال ومحط الاشكال . عند من يريد التوفيق بين الدين والفلسفة . هل يقدم الدين على العقل او العلم او هما على الدين حيث تعارض قطعيان حينئذ . ونزيد الموضوع ايضاحاً فنقول ان الدليل الشرعي من كتاب او سنة لا يكون قطعياً الا اذا كان متواتراً في كل الطبقات تنقله طبقة يستحيل تواطؤها على الكذب عادة عن مثلها الى النهاية وتكون دلالة النص صريحة لا تحتمل غير المراد ويكون الاجماع صريحاً منقولاً لنا بطريق التواتر ايضاً .

أما إذا كان (١) الخبر آحاداً أو كانت دلالة المتواتر ظاهرة فقط غير قطعية أو كان الإجماع سكوياً فهذه كلها في صف المظنون . فلا تقاوم المقطوع به البرهاني أو ما دل عليه الاختبار العلمي العياني فإذا تعارضت مع واحد منهما فلا خلاف أنه إذا لم يمكن الجمع فانا نرجح القطعي على الظني فنفوض أو نؤول الظني بما يوافقه لأن القطعي مقدم باتفاق المسلمين على الظني والقرآن ينهي عن اتباع الظن الذي يناقض اليقين قال تعالى إن الظن لا يغني من الحق شيئاً وقال تعالى (وإن تقولوا على الله ما لا تعلمون) وزعمت المعتزلة وكثير من الأشعرية أن الدلائل السمعية من كتاب وسنة لا تفيد اليقين لتوقفها على العلوم اللغوية مثلاً في المفردات ٢ على النحو في المركبات وهذه العلوم إنما ثبتت بنقل الآحاد عن العرب وبالأقية النحوية والكل ظني ٣ تتوقف على ثبوت عدم نقل تلك الألفاظ عما كانت تطلق عليه زمن النبوة ليتعين المراد ٤ على عدم الاشتراك ه وعدم المجاز ٦ وعدم التخصيص ٧ وعدم النسخ ٨ وعدم التقديم والتأخير والكل لا جزم بانتفاءه فغايته ظن ثم بعد ذلك كله ٩ لا بد من عدم المعارض النقلي ١٠ والعقلي إذ لو وجد لقدمنا القطعي على الظني قطعاً فهذه احتمالات عشرة كلها توجب نفي القطع عن الدلائل السمعية ، والحق أن الأدلة السمعية قد تفيد القطع بقرائن مشاهدة أو متواترة تدل على انتفاء هذه الاحتمالات الوهمية كلها فانا نعلم ما هو المراد من لفظ الأرض والسماء وأمثالها في القرآن والسنة والتشكيك في ذلك بهذه الأمور سفسطة يؤدي إلى التشكيك في العلوم كلها الفلسفية وغيرها وتبطل مدلول علم التاريخ والآثار وما كتب على الأحجار وتبطل العقود والأحكام وكثيراً من علوم البشر ولو أن العلم عمل بهذه الأوهام وهذه الاحتمالات والتشكيكات ما ترقى علوم البشر ولا وصل الكون لهذه الدرجة المشاهدة ونحن نعلم أن الله تعالى نعى على من يعمل بالظن في العقائد ثم بينها في القرآن وكلفنا باعتقاد ما دل عليه القرآن وذلك دليل على أنها يقين لا ظن فثبت أن الدليل السمعي قد يفيد اليقين وإن هذه تشكيكات نشأت عن فلسفة غير ناضجة

(١) خبر الآحاد ولو اتفق عليه البخاري ومسلم غير مقطوع به بل هو مظنون على الراجح وزعم ابن الصلاح وابن حجر وغيرهما أنه مقطوع به لإجماع الأمة على تلقي ما فيها بالقبول وهو دليل ساقط إذ هذا إجماع سكوياً على فرض ثبوته وهو لا يفيد القطع وإيضاً الإجماع هو على مجموع ما فيها لا جميعه بدليل انتقاد أحاديث فيهما ، وتلقي الأمة بالقبول لهما ليس هو ما قالوا إن خبر الواحد إذا احتفت به القرائن تصيرة قطعياً على أن الأكثر من العلماء يرى أن خبر الواحد لا يفيد القطع ولو احتفت القرائن على صدقه خلافاً للسبكي نعم يفيد العلم النظري عند بعض العلماء وفيه ما فيه لجواز الخطأ والنسيان والكدب على الفرد الواحد ويلزم على القول بالقطع عدم الفرق بين خبر الواحد والمتواتر فتكون آية الرجم التي رويت صحيحة مثل المتواتر ويلزم النسخ بالآحاد للمتواتر وصحة الصلاة بالشاذ الذي روي صحيحاً وبالجملة التحقيق مذهب النووي وهو عدم أفادة القطع خلافاً لابن حجر وما ادعاه من الإجماع ممنوع ه المؤلف

التاريخ

صفحة من تاريخ تونس

متى كان ظهور النياشين التونسية

ملخصا من كتاب العيون النرجسية في الاوسمة التونسية لمحرره

العالم المؤرخ امير الامراء سيدي محمد
ابن الخوجه مستشار الحكومة التونسية

« ٢ »

النيشان الحسيني

هذا النيشان الخاص بآل البيت الحسيني هو ثاني النياشين التونسية وضعا ولكنه اولها في الاعتبار فهو ارفع الاوسمة التونسية مقاما واعلاها قدرا وهو عبارة عن نيشان مستدير مرصع بالياقوت ليس به كتابة ولاشارة ولا علامة ولا تاريخ يشعر بزمان ظهوره في الوجود يلبس حول الرقبة بحاشية معائلة لحاشية نيشان الافتخار اخترعه المشير احمد باي في حدود سنة ١٢٥٦ الموافقة لسنة ١٨٣٩ الميلاد وكان ذلك لمقصد سياسي له يرمي لتحقيق وراثة ملك تونس في آل البيت الحسيني وبادر لا هداية لبعض الملوك والامراء باروبا منهم ابناء حبيبه ونصيره الملك لويز فيليب ملك الفرنسي حتى اشتهر امره بين الدول بصفة نيشان ملوكي عائلي وهي الحالة التي وجد عليها المشير الثاني محمد باي عند جلوسه على العرش الحسيني وهذا الباي هو اول من قلد النيشان الحسيني لغير اهل البيت الملكية والاميرية حيث البسه لوزيره مصطفى خزندار في سنة ١٢٧٣ واصدر له في ذلك ظهيرا كريما تضمن عبارة صريحة في اعتباره كـ... من آل بيته وكان هذا الوزير قبل ذلك على وجل من سيدة وربما كان لبعض اهل العلم يد عاملة في ذلك لعداوة بينه وبين الوزير ولماالت الدولة للمشير الثالث محمد الصادق باي اصدر في سنة ١٢٧٧ قانونا في ضبط احوال نيشان آل البيت الحسيني فكان هذا القانون هو اول نص رسمي في ضبط متعلقات هذا الوسام لان مؤسسه المشير الاول احمد باي لم يعضده عند احداثه بقانون مسطور ومما اقتضاه الترتيب الصادقي ان النيشان الحسيني خاص بصاحب كرسي الملك وآل بيته ولسمو الباي الحق في ايمانه لنفر واحد من اعيان رعيته واصطلحوا على ان يكون هذا الفرد هو الوزير الاكبر ولسموه ان يمنحه فوق ذلك للملوك والامراء ومن هنا نحوا اصحاب التيجان كرؤساء الجمهورية الفرنسية وزيد على ذلك في الزمن الحاضر ايمانه لوزراء الخارجية بفرانسا وللوزراء المقيمين بتونس ومعلوم ان شعار هذا النيشان من

من التحبب الثمينة لما احتوى عليه من الحجارة الكريمة فقد رأيت في بعض التقايد ان النيشان الحسيني الذي صنع بعنوان الوزير خير الدين عند تصدرة بمسند الوزارة الكبرى بلغت قيمته ثلاثين الف ريال وقدروا ثمن نيشان صاحب التاج الحسيني بخمسين الف ريال في مدة المولى علي باي وكل وزير عند انفصاله عن الوزارة الكبرى بالوفاة او بسبب آخر يسترجع منه النيشان الحسيني ولم تشذ هذه القاعدة الا مرة واحدة في ظروف استثنائية اقتضتها الحال لعهد قريب .

هنا ينتهي بنا الكلام في موضوع النيشان الحسيني ولكن قيل التنقل منه لحديث بقيّة الاوسمة التونسية نرى من الفائدة الاشارة لشيء عرضي له علاقة بنيشان آل البيت وصورة ذلك ان الدولة التونسية لما خضعت في سنة ١٢٨٦ للرقابة الاجنبية على مالياتها من لدن دول فرنسا وانكلتيرة وايطاليا صيانة لحقوق اصحاب الديون التونسية كان في جملة الضرائب التي تولي الكميسيون المالي ادارة شؤونها الاداء الموظف على التاجر الخاص بالعقود والالتزامات وكان التاجر قبل ذلك عبارة عن ورقة لطيفة خضراء توضع بلصاق فوق الرسوم فاعتاضوا عنها بمذبح كاغذ متبر خاص لا يجوز كتب الصكوك والعقود في غيره وجعلوا لهذا الكاغذ علامة دولية بشكل النيشان الحسيني ودّام ذلك مدة من السنين تناولت الاعوام الاولى من عصر الحماية فلما تم استهلاك الاوراق الموجودة من ذلك ووقع تعديل اداء التاجر بتعريف جديدة اقتضاها نظام المعامم النسبي على ما يكتب من الصكوك وضعوا اوراقا متبرية بطابع رسموا بوسطه شعار الملك يعني الطغراء الحسينية (خبشه) وحولها بالقلم الفرنسي عبارة « العملة التونسية - الحماية الفرنسية » ولا عيب في هذه التاجر الجديدة سوى خلوها عن لغة اهل البلاد وكان الشان تطريتها بكلمة او كلمتين بالعربية قياسا على تنابر البوسطة المتضمنة عبارة « البوسطة التونسية » بالقلم العربي لان التونسي ابن الجانب رقيق الحاشية يقنع حتى بالوصال الملتقى

نيشان عهد الامان

هذا النيشان العالي هو الثالث في الوضع وفي الاعتبار بعد النيشان الحسيني ونيشان العهد المرصع الذي سياقي ذكره احده المشير محمد الصادق باي في سنة ١٢٧٦ تذكارا لتراتب عهده الامان التي سنّها اخوة المشير محمد باي وعاقه اجله عن تنفيذها وهذا الوسام كان يلبس بالطوق كما ترى ذلك باحد رسوم صاحبه بالقاعة الكبرى بباردو المعمور ثم جعل لبسه فوق الصدر لجهة اليسار ومعه شريط من المرعز الابيض ، وشى الحواشي يلبس فوق الكتف الايمن متديا نحو الحاصرة اليسرى وكتب فوق شعار النيشان بالترصيع لفظ « محمد » وحوله عبارة « عرض الصادق امانة » (١) ولقد استفرغ هذا الرمز

(١) عملا بالقاعدة التي سنّها المشير احمد باي من ان صاحب الكرسي الحسيني يرسم اسمه الشريف مكان اسم سلفه فرق نيشان الافتخار جري العمل بمثل ذلك فيما يخص بقيّة النياشين

مداد المحابر وحقت من اجله اسنة الاقلام في اوساط المستعربين الذين يدعون معرفة القراءة فيما بين السطور يعني فهم اسرار التراكيب العربية وذهبوا في تاويل تلك العبارة كل مذهب ودار حديثها يوما بحضوري في مجلس الوزير الشيخ محمد العزيز بوعتور منشي ظهير نيشان عهد الامان المشتمل على الرمز المشار اليه فقال انه تورية وحسب ، ولا يطوي من الغموض شيئا . ولما احدث المشير محمد الصادق باي هذا الوسام تقليدا وقلدا لولي عهده ولوزيره الاكبر مصطفى خزندار ثم للوزير خير الدين ووضع له ترتيبا تضمن حصرة في عدد قليل من الذوات ولم يتكرم به في سنته الاولى على غير من ذكر لكنه قلده في العام التالي (١٢٧٧) في موكب حفيل للمستعرب مسيو ليون روش قنصل فرنسا بتونس بعد رجوع سموه من رحلته للسلام على الانبراطور نابليون الثالث بعاصمة الجزائر ثم منحه في سنة ١٢٩٠ لبقية الوزراء التونسيين ثم لبعض المستشارين بالدولة التونسية وءاخر من تقلده في الدولة الصادقية قنصل فرنسا مسيو رسلطان اثر امضاء عقدة الحماية .

وفي الازمنة المتأخرة وقع التوسع في امانح عهد الامان حيث وقع تقليده للكاتب العام وكثير من المأمورين السامين عند مبارحتهم للخدمة كالمديرين العموميين والجنرالات وزراء الحرب بالدولة التونسية ومن تقلد هذا النيشان العالي من مشاهير المسلمين غير التونسيين الوزير السيد قدور بن غبريط رئيس جمعية احباس الحرمين الشريفين ومدير المعهد الاسلامي بباريس البسه اياه المولى محمد الحبيب باي تنشيطا لعزائمه ومكافاة لنصحه واخلاصه في سبيل ما انقطع اليه من المساعي الجليلة العائدة بالنفع على مسلمي الشمال الافريقي كتسهيل اسباب الحج واحداث المسجد والمعهد الاسلامي بباريس ومستشفى ومقبرة اسلامية بها وغير ذلك وبديهي ان الوزراء المقيمين يتحفهم سمو الباي بـ نيشان عهد الامان ويكون ذلك بعد انقضاء بعض شهور من تقليدهم الصنف الاكبر من نيشان الافتخار وهذا يمنحونه اياهم عند تقديم اوراق اعتماداتهم لسمو الباي يوم قدومهم لتونس وقد اتفق تقليد النياشين معا في ان واحد كما جاد به سيدنا ومولانا المعظم يوم انتصاب فخامة المقيم العام الحالي

نيشان العهد المرصع

هذا النيشان فرع لعهد الامان ولكنه فاق اصله لانه اعلى منه منزلة حيث كانت درجته في الاعتبار بعد النيشان الحسيني احدثه المشر محمد الصادق باي في ثاني شوال ١٢٩١ والمشهور ان ذلك كان

التونسية بحيث ان العبارة المرموز بها لعهد الامان لم تبقى كما وضعها مبتكرها المشير محمد الصادق باي حيث صاروا يضعون بقلب الدائرة اسم الباي المتولي مكان لفظ « محمد » ويكتبون حوله عبارة « عرض الباي امانه » عوض العبارة الاصلية التي هي « عرض الصادق امانه » ومن الجدير بلفت النظر رجاء ان يتداركه اهل النظر التحريف المشتملة عليه العبارة الجديدة فان نياشين عهد الامان والعهد المرصع المصنوعة في السنين الاخيرة بمعمل الصائغ الاسرائيلي المكلف بصوغها اسقط منها في لفظ الباي اداة التعريف والنكرة لا تناسب المقام المنيف .

بمساعي وزير البحر مصطفى بن اسماعيل ليجعل نفسه في صعيد واحد مع الوزير خير الدين حيث كان لبس هذا النيشان خاصا بالوزراء بدون تمييز ويستفاد من الرائد التونسي ان سمو الباي تفضل بهذا الوسام الرفيع اثناء موكب يوم ثاني عيد الفطر يعني يوم احداثه على كل من الوزير الاكبر خير الدين ووزير الحرب رستم ووزير القلم الشيخ محمد العزيز بو عتور ووزير الاستشارة محمد خزندار ووزير البحر مصطفى بن اسماعيل والوزير حسين مستشار المعارف وهذه النياشين الستة تكلفت يومئذ على خزينة الدولة بعشرين الف ريال ومائة وخمسين ريالا

واعلم ان نيشان العهد المرصع يبضي الشكل يلبس بالطوق وهو اجل النياشين التونسية باتفاق اصحاب الذوق السليم وقد اقتضى ظهير تاسيسه تخصيصه بالوزراء كما سبقت الاشارة لذلك ولكن لسمو الباي تقليده لمن يشاء من آل بيته ولا سيما ولي العهد وقد اتفق تقليده لبعض الملوك كملك اسبانيا جلالة الفونس الثالث عشر قبل خلعه وتقليده للوزراء المقيمين امر بديهي لان المقيم العام بتونس هو وزير للخارجية في تونس بطريق الاصاله بل وقد تفضل به المولى محمد الحبيب باي على زوجة الوزير المقيم مسيو لوسيان سان عند مبارحتهما للملكة التونسية في ١٣٤٧ ومن حسن عهدها وسلامة ذوقها انها تطوقت به عند قبول زوجها لرجال البعثة التونسية التي يعمت رباط الفتح في سنة ١٣٤٩ وصرحت بانها فعلت ذلك محاملة واکراما لاهل ذلك الوفد التونسي وكنت من اعضائه فشكرت لها سعيها من اجل تلك العاطفة الشريفة ولا يجوز ان نغفل عن الاشارة لكون الوزير المفوض مسيو تيارى كاتب الدولة العام ومعتمد السفارة الفرنسية بتونس سابقا كان محرزا على هذا الوسام العالي ومثله احد اسلافه بالكتابة العامة ونعني به الوزير المفوض المستعرب مسيو روا قلدة اياه المولى محمد الناصر باي جزاء اخلاصه وولائه للبيت الحسيني

ومن اصول العهد المرصع انه لا يمنح الا لمدة العمر يلبسه صاحبه ما دام حيا هكذا ينص بظهير تقليده فاذا انقضى صاحبه استرجع النيشان من ورثته ونختم حديث هذا الوسام بالاشارة لما تناوله من عظيم الاعتبار ورفعة المقام في نظر الخاص والعام حيث كان كفواً لمجازاة المريشال فوش قائد الحیوش المتحالفة في الحرب العالمية اثر يوم الهدنة

هذه خلاصة حديث النياشين التونسية الاربعة وهي حسب درجتها في الاعتبار :

نيشان آل البيت الحسيني المحدث في سنة ١٢٥٦

نيشان العهد المرصع المحدث في سنة ١٢٩١

نيشان عهد الامان المحدث في سنة ١٢٧٦

نيشان الافتخار المحدث في سنة ١٢٥٢

وبقي لنا كلام على علامات اخرى تذكارية احدثها المشير محمد الصادق باي وتعرف باسم ميدالية

في اللسان الدارج واصطاحوا على نعتها بلفظ القوة في المشرق وان كان هذا اللفظ لا يودي معناها بالتدقيق لان الايقونة هي النصفة في كتب اللغة والنصفة هي الصورة التي تعبد ك كما في القاموس والميدالية ليست مما يعبد فالمشير محمد الصادق باي ضرب ميدالية اولى مستديرة بعنوان افتخار في سنة ١٢٨١ تذكارا لثورة علي بن غداهم ثم ضرب ميدالية ثانية بشكل بيضي وبنوان افتخار ايضا في عام ١٢٨٤ تذكرا لواقعة الامير العادل باي وقد انتقد اهل العقول الراجحة ومنهم المؤرخ الشيخ احمد بن ابي الضياف فكرة احداث هاتين الميداليتين لانها جاءتا تذكارا لحوادث اسيفة كان من حقها ان تحاط بسياج النسيان لا سيما وان الميداليات انما جعلت تذكارا للنصر والرقى في العلوم والصناعة والاختراع لا لتخليد ذكرى الحوادث الموجهة وقد جري في البحث عن اصول هذه المسألة للكشف عن امور غريبة منها انهم ضربوا كمية وافرة من ميدالية عام ١٢٨١ بقي منها بدون استعمال اكثر من ثلاثة آلاف ميدالية فضة استعملوها بعد زمان في ضرب سكة راس العام الجديد سنة ١٢٩٢ وقد انقرضت كافة الطبقات التي امتاز بعضها بحمل هذه الميدالية وءاخر من عرفنا من اصحابها امير الاي الحباله احمد سومر فلما التحق بالدار الاخرة استرجعت من ورثته تلك الميدالية واضيفت للآثار العسكرية المحفوظة بقشلة باردو هكذا سمعت من الكمندان دة تورنمير مدير الادارة المركزية للجيش التونسية سابقا ولما صعد المولى علي باي لكرسي اسلافه الاكرمين في منتصف حجة ١٢٩٩ ضرب ميدالية بتاريخ هذا العام وجعلها في درجتين ذهبيا وفضة كتب بوجهها عبارة افتخار وبقفاها اسمه الشريف متبوعا بتاريخ عام ١٢٩٩ وفيما يعتقد المؤرخ هوكون (١) ان هذه الميدالية انما ضربت تذكارا لاطفاء جذوة المـ ج الذي احدهه الناصر علي بن عمار بجهات جلاص وحماة اولاد عبار اثناء احتلال العساكر الفرنسية لتونس في عام ١٢٩٨ وزاد على ذلك قوله ان سمو الباي لم يوزع من هذه الميدالية الا نحو العشرين تقريبا ذهبيا ونحو المائتي نظير من الفضة ثم امر بتعطيل ضرب البقية لان الدولة الفرنسية احدثت يومئذ ميدالية استعمارية عنوانها « ميدالية الحملة العسكرية في عام ١٨٨١ » واما ان الميدالية التي ضربها المولى علي باي لم تكن تذكارا لحركة شاركت فيها الحملة التي خرج بها في سنة ١٢٩٨ بصفته باي الاحمال لتمهيد الراحة بل هي مجرد تذكار لجلوسه على عرش الملك بدليل ضربها بتاريخ عام ١٢٩٩ الذي هو عام ولايته الملك والحملة المشار اليها كان خروجها في العام قبله وحوادث عام ١٢٩٨ كلها تابعة لدولة سلفه الذي ادركه اجله في اواخر شهر عام ١٢٩٩ فلا يعقل انه ينسب شيء اليه من دولة سلفه ومما افاده المؤرخ هوكون ايضا ان المولى محمد الهادي باي ضرب ميدالية تذكارية لصعوده على كرسي الملك وهذا دليل اءاخر على صحة نظريتنا في خصوص الميدالية

(١) صاحب كتاب رموز بايات تونس وهو تاريخ جم فاعوى من احسن ما صنف في احوال الدولة الحسينية ومسيو هركون كان مديرا للفلاحة والتجارة والاستعمار بتونس

اللب

فلسطين هذي الوغى فائتي

أشيدي فلسطين بالمصرع ومن وعد بلفور لا تجزعي
ففي العرب عزم يقل القنا ويزري على السيف والمدفع
وفي قبضة العرب سيف الهدى ومن يعرض حده يصرع
فهذي المشرق مرتجة تفور لنكباتك الزعزع
وهذي المغارب قد أصبحت من الشجو مكلومة المدمع
وهذي اسود الشرى كشرت على زرق انيابها الشرع

السابقة ولم نعلم أن المولى محمد الناصر باي سلك في ذلك مسلك سلفه وغاية ما سمعت منه انه اتخذ لنفسه وهو ولي العهد امثلة مصغرة من ميداليات عمه المشير محمد الصادق باي اما المولى محمد الحبيب باي فانه استببط عند ولايته الملك في عام ١٣٤٠ تحفة ظريفة مرصعة بالياقوت الاحمر قريبة من شكل النيشان الحسيني ميز بها بعض برنسيات البيت الملوكي كما ميز بها زوجة وزيره الاكبر ابي النخبة مصطفى دقزلي ولكنه لم يتعاد في هذا السبيل بحيث ان هذا الوسام الانائي (١) لم يأخذ صبغة الاوسمة الرسمية ومات ذكره بموت صاحبه - وما عدا هذا فان الدولة التونسية ضربت ميداليات كثيرة في عصر الحماية لا سيما بمناسبة ترتيب المعارض الفنية وفتح المراسي كميديالية فتح مرسى تونس لسير السفن في عام ١٨٩٣ وءاخر ميديالية اخترعها ادارة الحماية كانت في عام ١٩٣٦ بقصد تنشيط عزائم اعوان القوة العامة كاعوان البوليس وحراس السجون ومن كان على شاكلتهم

ونختم هذه النبذة بالاشارة لبعض متعلقات اصناف نيشان الافتخار واهمها الكسبات التي يلبسها في الاعياد ارباب تلك النياشين وهذه الكسبات المطرزة بساوك الفضة المموهة بالذهب في الطوق واطراف اليدين يزاد عليها توشية الصدر والظهر بالطرز لامير الامراء والظهر فقط لامير اللواء ويستوي كافة ارباب الرتب العسكرية في حل الكتفيات المطرزة بالعدس والكتنيل وللجميع الحق في اتخاذ سيف . ولا سيف الا ذو الفقار ولا بطل الا علي محمد بن الحوجه

(١) لعله اقتبس هذه الفكرة من وسام الشفقة الذي اخترعه السلطان عبد الحميد خان الثاني لتميز النساء التركيات وغيرهن

وان هبت الاسد لاتثني
فمن بذ دارا وكسرى ومن
ومن غادر الصيد مخذولة
صناديد قحطان لا غيرهم
واخلاف طه منار الورى
رعاة حمى الشرع من بعده
اباة لدى الضيم عصم النهى
فلا الموت يثني لهم عزيمة
ونادى صريح الوغى فيهم



فلسطين هذي الوغى فائتي
فيا حبذا موة بعدها
ويغدو بها ملك اخلافنا
ترفرق من فوقه راية
فتنخس بلفور في ليه
فلسطين يا موطى الانبيا
فلسطين يا قبله الازكيا
ثقي اننا معشر المهدي
فها الشرق شاكي القنا دارع
مري نأتمر ، فالحياة الحيا
من استنجد النار يكوي بها
وجيش بالغاز سحب الردى
اهذا التمدن اوحى له
ام الطبع قد ثار في نفسه
فاودى باهل الوفا غيلة
اقي فعل وحش ضري رأى
دهتهم قذائف نيرانه
فهاجم بالنار مغناهم

الرافعي المصلح الاجتماعي

بقلم الأديب الكاتب السيد محمد الحبيب شلبي

كان الشرق في القرن الماضي رغم تدهوره السياسي والفكري - يعيش في بقية من الفضائل الاسلامية الموروثة والتقاليد التالدة المتخلفة من عصور المجد والقوة . تمسك عليه ببناء الاجتماع على ما تطرق اليه من وهن وتحفظ له خلقه السامي النبيل على ما اعتوره من انحلال ، وتضمن له حياة متجانسة مثالفة فيها اضطرام روح العصبية للدين والعشيرة وشبوب عاطفة القومية الاسلامية . واعتزاز بعصور المجد والبطولة واثار الملك الواسع والسلطان العريض . فكان يعيش شاعرا بذاته المستقلة وكيانه الممتاز ومكاته في التاريخ .

فلما وقعت الواقعة ورجفت الراحفة وحم القضاء وقضى الامر واصبح هذا الشرق بعد ان كان ذؤابة الشرف ومعقل المجد وموئل العزة - هوطئى نعال الغربيين واضحى نها مقسما ومتاعا موزعا بين دول اوروبا وحمى مباحا ومهادا وطيثا لنقايات الشعوب وشذاذ الافاق . فكان ان الغرب القوي الظافر فكر وقدر - وقتل كيف قدر - فرأى انه يحكم قوما يحصى كيانهم مجد باذخ يناطح السحاب ويزاحم الجوزاء بمنكيه وسؤدد تالد يلتعم من خلال القرون ويشع من صفحات التاريخ وابصر ان جو الشرق يعج بارواح الانبياء والحكماء والابطال والقادة والنبغاء والعباقرة فتحوطه بجلال

ومن لاذ بالجن في امره تردى بصرف القضا المفرع



ايا ناكث العهد هذي الظبي	لغير الحشا منك لم تشرع
وهذي جنود الاولى خنتهم	لغير رضا القدس لم تجمع
وهذا الحسيني يحدوهم	بلحن بعيد الصدى مبدع
ونور الهداية في قلبه	ونار الشجاعة في الاضلع
وللدهر عين ترى كل ما	بهذي الوغى وفؤاد يعي
فسجيا فلسطين للنصر سعي	ومن طعنة الظلم لا تجزعي
فان كنت للفخر تواقه	فجدي الى نيله اودعي

الطاهر القصار

قدسي رهيب وتبعث في ابناؤه روح العظمة والعزة والطموح ، وحيشئذ فالدخيل لا يأمن العثار ولا يضمن الاستقرار مادام هذا الماضي الرهيب مصلتا فوق راسه كسيف القضاء يقض مضجعه ويبلبل افكاره . اذن فلتتجه اليهود لمحو هذا الماضي الحافل الشعاع وطمه وتشويهه ومخه ، ولا يتيسر لهم ذلك الا بانتهاج مسلك آخر يسخرون به الارواح بعد ان سخروا الاشباح ويحتلون العقول بعد ان احتلوا الارضين .

ونجوا خيوط مؤامرتهم ودبروا امرهم بليل فقبضوا على ناصية التربية والتعليم ونقضوا السم في الدسم ، وحجبوا الماضي الجليل عن الشباب الغرير ولقنوه قشورا من العلم وسقطا من الفلسفة لا يرفعان جهالة ولا يغنيان من الحق شيئا وانما هما مصدر حيرة وضلال وجحود ونكران ، وسلبوه الخلق القومي النبيل والتربية الاسلامية القويمة وعلوه النكوص والادبار ودربوه على الخضوع والمهانة فجاء شبابا جبانا خوارا لينا متخثا مذبذبا مغرورا ، تهالكا على اللذات نكوصا عن الواجبات متهافتا على اللهو واللعب فرارا من الجهاد والنضال موليا بالعبث والهزل ملولا من الجد والعمل ميالا الى الهدم والتقويض ضجورا من البناء والتشييد جنوحا الى الجحود والانكار عزوفا عن الاعتقاد والايمان قد سحرة الغرب بزخرفه وبهرجه وفتنه بئارائه ومبادئه ، فثامن به وقفي فيه بقدر ما صار كفورا بعاضيه الجليل ومجده الاثيل وتاريخه الحفيل مغضيا عن سير ابطاله وقادته وعظمائه ونبغائه بل يتخذ من التجديف على ماضيه والزراية باجداده مادة للتهكم والسخر وموضوعا للعبث والتنكيت ويجد في ذلك اشباعا لغروره السخيف وترفعه الوضع وكبرائه الكاذب .

وهل يكون مع هذه الحال طموح الى سيادة ؟ او هيام بمثل عليا ؟
بل هل يكون مع هذه الروح المستخذية والنفسية الوضيعة الا الاستعباد والارهاق والذلة والمسكنة والضعف والمهانة .

وقد كانت نتيجة ذلك ان تزعزع بناؤه الاجتماعي وانخرم نظامه وفقد وحدته وتجانسه واستولت عليه حيرة نفسية مضنية وضلال فكري رهيب فاضاع فضائله الاسلامية السامية وتقاليده العربية الثالثة واخلاقه الشرقية النبيلة وفترت فيه روح العزة وذهب منه خلق النضال والكفاح واصبح كبقر الجنة لا ينطح ولا يرمح ، ولولا متانة الاساس الذي قامت عليه مدينته الزاهرة وحضارته الباذخة واستمساؤه على المعاول الهدامة والايدي المخربة لمصفت ربيع الغرب السموم ببلاد الشرق الاسلامي بين عشية وضحاها

ولكن . . . مهلا ! فان بني عمك فيهم رماح .

فها هو رجل قد تمخض عنه الشرق المراع والاسلام المتقزز متحدرا من سلالة ماجدة من اصلا ب اربعين قاضيا قد تفقهوا في الدين واستظهروا علوم الشريعة وحذقوا اللسان العربي المبين

واستضاءوا بنور القرءان واهتدوا بهدى الرسول واعتبروا بتاريخ الاجداد فجاء الشبل وفيه عرق
دساس لذيالك الاصل الزكي ونزوع الى ذكر الحمى وشوق الى ، غاني العزة ومنايات الشرف والسؤدد
وما هو الا ان فتح عينيه على دنياه وابصر الحمى وقد استباحه الاعداء والوطن وقد عقه الانباء
والمجد وقد كفر به الخلف حتى رفع راية الجهاد وشرع القلم ومقذف بالحلم وتزلزل كالبركان وتدفع
كالسيل الاتي لا يقف في طريقه شي .

فكان من دون التراث القومي رجما محرقا وشهابا رصدا للمارقين من الملة والخارجين على الاسلام
والملاحدين في الدين والمستهترين بالخلق والناكسين عن الواجب والمتجنيين على الالة والزارين على
التاريخ ، يقارعهم ويجالدهم وينازلهم في غير هوادة ولا فتور .

وكان للشرق في محنته الالهمة سندا ومعينا وفي فتنه العمياء ، شدا ونصوحا وفي ليله المتدحي
هاديا ونبراسا يبه الشعور البليد ويوقظ النفوس الحاملة ويحرك الهمم الذئمة ويفتح العيون الوسنة على
الخطر المخدق والبلاء المحيط هاتكا الستر عن فجور المدنية واضاليلها وزيفها واكاذيبها رافعا الحجاب
عن اغراض الاجنبي المتدسس في دور العلم ومعاهد الثقافة ومناصب الدولة ومن تابعه من المحسوبين
على العلم المتطفلين على المعرفة والطامعين في المنافع والمغانم والحلا والالقاء البائعين الآجل بالعاجل
مستبدلين الذي هو ادنى بالذي هو خير .

كاشفا عن نواياهم الخبيثة ودخائلهم النغلة ملفتا الانظار الى ترائنا القومي الجليل وما فيه من
نفائس وكنوز شوهتها يد الجمود ومسختها نوازي الاطلاق والاستبداد وعشت بها عوادي الاهمال
والاغفال

موجها الاهتمام شط الدين الحنيف وما فيه من تهذيب للنفس وسمو بالخلق وطهارة للظهير
وحدث على الفضيلة .

داعيا الشباب المغرور بقشور العلم المزهو بمحاكاة الغالبين السادر في غلواء اللذات والشهوات
المتهافت على اوضار مدينة القرن العشرين المتملص من التبعات والواجبات الى التعمق في اسرار الدين
والتحرر من ربة التقليد والسمو عن مطالب الحيوانية الدنيئة والتجلي بخلق النبوة وخلال السلف
الصالح والاضطلاع باعباء المهام الخطيرة والمطالب الجسام التي يقتضيها المجد وتطلبها السيادة وتفرضها
الكوامة الوطنية المجروحة والعزة القومية المهانة . تناعيا على خلق الضعف والتأنت والتخثت واللبونة
والميوعة .

حائنا على التخلق بخلق الرجولة الصحيحة خلق القوة والجرأة والشهامة والاقدام والكفاح والنضال
مهيبا بالامة الحائرة في مفترق الطرق . والشعب التائه في شعاب الحوادث والخطوب الى التمسك
بعاداتها وتقاليدها القومية والمحافظة على مقوماتها ومميزاتها الخاصة حتى يكون لها كيان مستقل وذاتية

متميزة وشخصية قوية واضحة وحتى تستطيع اذا ادلهمت الخطوب وتتابع الاحداث وشخصت الابصار
ان ترفع صوتها عاليا بين امم الارض وشعوب المسكونة ودول العالم وتقول (اننا ،)



ذلك هو الرجل الذي فقدته الاسلام وثكلته العروبة ورزىء فيه الشرق (مصطفى صادق الرافعي)
فيا للخطب الجلل ! ويا للرزية الفادحة ! ويا للمصيبة العظمى ! مات الرافعي ! يا لها كلمة هائلة
ونبأ ما يعا هلع له فؤاد كل عربي وتصدعت له كبِد كل مسلم ! لقائد سقط في الميدان وهو يحمل راية
الجهاد ويعد خطة الهجوم . . . وزعيم بارح منصة الزعامة وخلف التلاميذ والاتباع والانصار والاشياع
في حيرة ، ضنية وحزن مرير واثب يلينغ منقطع النظير طاحت به المنايا السود !
اجل !

مات الرافعي ! فاسكت صوت مجلجل من اصوات الحق ، واغمد سيف قاطع من سيوف الاسلام
وطاح علم من اعلام البيان العربي مات رجل الحق ! مات رجل الواجب ! مات رجل الجهاد والكفاح !
فمن لهذا الشرق الحائر بعدك يا مصطفى ! ايه ! من لهذا الشرق الضعيف الواني العاثر للالهى السادر
في لذائذ النشوان برحيق المدينة الفاجرة الاعموب . من لهذا الشرق الهادي الوادع المسالم ينث فيه
روح القوة والعظمة . روح المجد والعمل . روح البطولة والجهاد . روح الرجولة الحقة الباسلة
تلك المثل العليا التي كنت تدعو اليها ببيانك القوى واسلوبك الرائع وقلبك الناري



لم تكن في دعوتك المتحمسة وافكارك الجريئة وفنك العالي بالمطفال على موائد الاغراب او
المقلد لاوضاع الدخيل فيحيى انتاجك زائفا متصنعا لا تذوقه ولا نستطيعه ولا نجد له وقعا في نفوسنا
ولا هزة في شعورنا بل لا نجد له الاربكة واضطرابا كما يفعل عبيد التقليد ودعاة التفرنج بل كنت
تستمد الالهام من قلبك مستنيرا بانوار النبوة مستعينا بهدى ثلاثة عشر قرنا هي عصارة الفكر العربي
الوقاد وثمرة التمدن الاسلامي الباهر فجاء ادبك اصيلا جليلا حيا نابضا يلهمس منا ادق مواقع
الاحساس ويحرك فينا اعمق نواحي الشعور ونحس كأنه يعرب عن ذات نفوسنا ما تسرله وما تالم
وما تحزن وما تفرح وما ترجمو وما تأمل فهو منا والينا قطعة من صميمنا وكيف لا وهو مغترف
من نبع ماضينا الزاهر وتاريخنا الحافل وآثارنا الخالدة فلا غرو بعد ذلك ان حننا له حنين الابل
الظماء الى مواقع الماء ووجدنا له هزة وارتياحا وطربا وتأثيرا . ولهذا لعمرك هو الادب الحق
والاثر الخالد وما اقل الادب الحق وما اندر الآثار الخالدة

ان النلة التي تركتها بعدك يا مصطفى والفراغ الذي خلفته وراءك لن نجد لهما من يسد مسدك
فقد كنت في تفكيرك الحر المستقل وقلبك النابض بالايمان ونفسك الراضية المطمئنة وبيانك العربي
الاصيل واسلوبك الرائع الجليل امة وحدك ومدرسة قائمة بذاتها وهيئات ان وجود الزمان بمثلك
ايها الفرقد فانت نهاية فصل وختام عصر

محمد الحبيب شلبي

تنظيم الاوقاف والشؤون الاسلامية في سوريا « ٢ »

نشرنا في العدد السابق القطعة الاولى من التقرير الذي وصلنا على طريق صديقنا الشيخ محمد كامل التوتسي من وزارة المعارف بسوريا حول اصلاح الاوقاف والشؤون الاسلامية ونوالي الآن نشره

انظر الى التبدل والتطور في امور الدفاع وامور التعليم وامور الادارة وامور الحرب والصناعات وامور التجارة والزراعة فهل من المعقول ابقاؤها على ما كانت عليه والناس عالم حي تعمل فيه قوانين الحياة من نشوء ونمو وكال . على اننا مهما ادعينا الغيرة على شروط الوقف وعلى الاسلام والمسلمين وعلى المحاكم والقضاة فلن نكون صادقين اذا لم نوفق غيرتنا ونلائم اعمالنا مع اسس الاقتصاد ونواميس العلم والعمران ولن نصل الى حكمة الشريعة ونقضي باليسر لازالة العسر اذا جارينا من يقول شرط الواقف كنص الشارع وابقينا اوقاف الذرية تتقاتل في سبيلها المترقة وتتخاصم وترشو وتشاغب . وتركنا الاوقاف الحيرية طعمة للموظفين والمتولين ولاعمال لا فائدة منها غير قبض الرواتب ولم نستفد منها كما يجب ويتفق مع كرامة الدين والمسلمين .

ان التطور الذي حصل في تركيا وهو اشد المعالجات افراطا وتفريطا قد تساق الى قبوله مرغمين امام تعندات الجامدين وامام الانبياء الذي تساق اليه مختارين . فلنتعظ ولنتبدل ولنعتمد فخير الامور الوسط . واذا انتبهنا واتعظنا هان علينا اصلاح وهذه اقطار المسلمين باجمعها تعاني الشكوى وكل منهم في مصر وفلسطين والهند وبيروت يعالج شكواه حسب اجتهاده وطاقته وخيرهم من اختار اصلاح ولو كان مراوقاسيا فان الانتظار قد لا يضمن السلامة وارضاء جميع الناس امنية لا تدرك وليكن المطلوب الصالح العام والتعاون المشترك وتنظيم المصالح والخلاص من الفردية وقبول الاساليب التي تمشي عليها ادارة المصالح الاخرى التي ثبتت بالاختبار فوائدها . واتماما لتنظيم الطائفة علينا ان نتناول بالاصلاح المحاكم الشرعية وان نربطها مع الشؤون الاخرى التي بحثنا عنها والتي يجب ان تضم الى الكيان المطلوب لان المحاكم الشرعية بعد ما حددتها التنظيمات القضائية وحصرت اختصاصها في دائرة الاحوال الشخصية (كالزواج والطلاق والارث والنفقة واثبات النسب والوصاية والوصية والتركه والحجر والوقف) وغيرها وكانت خاصة بالمسلمين مع الاباحة لغيرهم بالمقاضاة امامها ان احتفلوا في محاكمهم الطائفية وحيث لا يمكن في الوقت الحاضر الغاؤها وتكليف المحاكم النظامية مهمتها ولذا يجب اصلاحها وربطها بالتنظيمات الجديدة فتؤدي الغاية وتزيد كيان المسلمين قوة . فهذه الاسباب الموجبة ينظم ما يأتي

يكون للطائفة المسلمة

- ٢ - مجلس تنفيذي يمثل مديرو الشؤون الارشادية ومدير المدارس والتعليم ومدير المصالح الدينية ومدير المحاكم الشرعية ومدير الاوقاف الخيرية ومدير المال ورئيس الاوقاف
- ٣ - مجلس اعلى يمثل المندوبون المنتخبون وفقا للمادة (١٧)
- ٤ - مجالس طائفية في كل لواء
- ٥ - محاكم شرعية

الفصل الاول - قاضي القضاة

- المادة ١ - قاضي القضاة اكبر ممثل في الطائفة
- المادة ٢ - يرجع اليه وحده حق التكلم باسم المسلمين في الدولة . يمثل مصالحهم ويشرف على جميع شؤونهم الدينية
- المادة ٣ - مدة رئاسته دائمة ولا تنتهي الا بالاسباب الآتية .
- أ - اذا استعفى من تلقاء ذاته وصادق على القبول رئيس الجمهورية
- ب - اذا اصيب بعاهة او مرض يمنعه عن القيام بوظيفته وكانا كلاهما مما لا يرجى شفاؤه .
- ج - اذا ارتكب جرما جنائيا يعاقب عليه القانون .
- د - اذا خالف احكام هذا الدستور .
- المادة ٤ - يتمتع بالحصانة التي يتمتع بها النواب ولا يجوز اتخاذ اجراءات جزائية بحقه الا بعد اخذ موافقة المجلس الاسلامي الاعلى .
- المادة ٥ - يتقاضى رواتبه ومخصصاته من ميزانية المجلس الاسلامي الاعلى وفقا للقانون .
- المادة ٦ - تاتي رتبته بعد الوزراء
- المادة ٧ - تصدر باسمه وتوقعه جميع القرارات والاحكام والبلاغات المتعلقة بشؤون المسلمين الدينية وجميع التعيينات العائدة لموظفي الاوقاف والمحاكم الشرعية ومديري الدوائر وموظفيهم واصحاب الوظائف الدينية واصحاب الجهات المشروطة
- المادة ٨ - يكتسي كسوته الخاصة في المواقف الرسمية وتؤخذ له التحية الخاصة بالوزراء .
- المادة ٩ - يكون لقاضي القضاة نائب منتخب من بين اعضاء المجلس الاسلامي الاعلى يصادق عليه رئيس الجمهورية
- المادة ١٠ - يقوم بجميع الصلاحيات والوظائف التي لقاضي القضاة عند غيابه ويرأس مجلس المديرين ويكون المرجع التسلسلي لهم

الفصل الثاني - المجلس التنفيذي

المادة ١١ - يتألف المجلس التنفيذي من سبعة مديرين كما ورد في الاسباب الموجبة .

١ - مدير المالية العام .

٢ - مدير المعاهد الدينية (الجوامع والتكايا والمساجد)

٣ - مدير المدارس الدينية (المكاتب الوقفية ودور الآثار الوقفية ، المدارس الابتدائية الدينية الكتاتيب والمدارس العالية الدينية) .

٤ - مدير الاوقاف العام .

٥ - مدير الارشاد والوعظ والخطابة

٦ - مدير المحاكم الشرعية

٧ - المفتي العام

المادة ١٢ - قاضي القضاة يعين المديرين ويعزلهم ويحيلهم للتقاعد وفقا للقانون

المادة ١٣ - المديرون مكلفون بتنفيذ مقررات المجلس الاعلى

المادة ١٤ - كل مدير يدير شؤون دائرته ويعين موظفيه ويعزلهم ويحيلهم للتقاعد وفقا للقانون

المادة ١٥ - تحدد رواتب المديرين ونفقاتهم وملاك كل مديرية وراتب موظفيها بقانون خاص

يصدره المجلس الاسلامي الاعلى

الفصل الثالث - المجلس الاسلامي الاعلى

المادة ١٦ - يمثل السلطة التشريعية في جميع الشؤون الادارية والقضائية والدينية والعلمية والاجتماعية للطائفة الاسلامية

المادة ١٧ - عدد اعضائه لكل لواء نائب واذا زادت النفوس عن مائة الف زاد العدد بنسبة واحد لكل مائة الف والكسور التي هي فوق الخمسين الفا يكون لها واحد ايضا

المادة ١٨ - مدة المجلس سبع سنين ويجوز تجديد العضو اذا وافق المجلس في اللواء الذي انتخبه

المادة ١٩ - يوضع قانون خاص لموظفي المجلس ومراتبهم ومراتب الاعضاء ونفقاتهم

المادة ٢٠ - للمجلس دورتان الاولى للميزانية والثانية للمسائل المذكورة في المادة (١٦) مدة كل

دورة شهر واحد الاولى في اول تشرين والثانية في اول نيسان

المادة ٢١ - يوضع نظام داخلي في اول دورة

المادة ٢٢ - يحق لقاضي القضاة بموافقة مجلس المديرين حل المجلس والدعوة لانتخاب غيره

في ظرف شهرين من الغائه واذا لم تدع مجالس اللواء خلال المدة المذكورة ترسل منتخبها حتما عند انقضاء المدة وعندها يجتمع المجلس الاسلامي ويقوم بواجباته

الاسلام غريب في بلاده*

هل هذا صحيح ؟

الاسلام غريب في بلاده كلمة جوهرية — لها مغزاها تنقش على قلوب المخلصين لدينهم باحرف بارزة لا يمحوها كراياهم وتوالي العصور حتى يعود الغريب الى وطنه —

قالها — رجل مسلم كبير محنك عركه الدهر وعلمته التجارب فاختبر منهما المستقبل بعد ان قاس الحاضر بالماضي واستنطق الحقيقة فاجابته بلسان المستقبل : ان الاسلام غريب في بلاده ولم يرم بكلمته هذه جزافا الا بعد ان رجع ببصرة وبصيرته الى (منبع الحكم) فوجد مما روي عنه صلى الله عليه وسلم ما يؤيد ذلك وهو (بدأ الاسلام غريبا وسيعود كما بدا)

هذه كلمة المرحوم الاستاذ عبد العزيز جاويز (١) احذر رجال النهضة المصرية بل ورجال الشرق البارزين جعلها عنوانا لاحدى مقالاته الرنانة التي كانت تصدر في جريدة اللواء المصرية اثناء جهادة الوطني قرأتها وانا في الثامنة عشرة من عمري — قبل الاحتلال الايطالي — لطرابلس برقة — ولا ادري كيف لم تمنح الايام هذه الجملة المؤثرة من مخيلتي مدة تزيد على الثمانية والعشرين عاماً . ولم نعلم ألكونها (عنوانا لمقال عجيب) ؟ أم لكوني استهجنّت العنوان في ذلك الوقت — رغم اعجابي بالمقال — ليقيني ان (٤٠٠) مليون مسلم منتشرين في مشارق الارض ومغاربها لا يرضون بان يعد الاسلام غريبا بينهم ؟

المادة ٢٣ — الدعوة لانتخاب اعضاء المجلس الاسلامي يجب ان تكون قبل موعد الاجتماع

بخمسة عشر يوما على الاقل

المادة ٢٤ — يصادق على قرارات المجلس قاضي القضاة وتنشر باسمه وله الحق ببرد القرار الذي يتخذه المجلس على ان يعاد فيه النظر في جلسة ثالثة في السنة الآتية واذا اصر المجلس على قراره نفذ المادة ٢٥ — لا يقرر المجلس قرارا الا بالاكثرية المطلقة ولا تعقد جلسة الا عند استكمال

(يتبع)

النصاب القانوني

* ارسل لنا الاستاذ السيد عمر فايق شنيب الطرابلسي المهاجر بدمشق في خدمة القضية الطرابلسية بهذا المقال ليقع نشره بالمجلة خدمة لقضية طرابلس المنكودة

(١) هذا الرجل العظيم كما قال المحرر هو من ابناء تونس الذين رفعوا اسمها عاليا لا في مصر خاصة بل في عالمي الشرق والغرب وكان من اضراب الشيخ محمد عبده والكواكبي والشيخ صالح الشريف وامثالهم ومن العجب انه لما توفي بمصر من منذ عشرة اعوام لم تذكر ولا جريدة واحدة نسبته التونسية مع ان عائلته لا تزال تقيم بتونس الى اليوم

ولقد حاولت ان ادرك مغزى (الاسلام غريب في بلاد) في ذلك الوقت فلم افلح ! ومن
يقدر اذ ذاك ان يقنعني بان الاسلام ارتفع بارتفاع عهد الخلفاء الراشدين وتقلص ظله بعد عهد
المعتصم العباسي وسيمحي اثره بعد عهد العثمانيين وان ال (٤٠٠) مليون مسلماً هم مسلمون بحسب
التقاليد وانحدروا من اصلا بآباء مسلمين فعاشوا بهذا العنوان وتحت هذه الجامعة

وجلهم ان لم اقل كلهم يتستر وراء الاسلام وباسم الاسلام والاسلام غريب بينهم ؟

حقيقة مرة ومصيبة مؤلمة عرفتها وقررتها بعد مضي ثمان وعشرين سنة وبعد ان رأيت بام عيني
الدلائل الواضحة والبراهين الساطعة وقرات اخيراً ما قرره الأمير شكيب ارسلان في كتابه (لماذا
تأخر المسلمون وتقدم غيرهم) وقرأت له تلك الكلمة النارية التي اذاعها للعلماء عن فظائع الطليان
في طرابلس برقة وقال في اخرها (المسلمون ينسون سريعاً) وقد صح ما توقعه

— نشرتها مجلة الفتح في القاهرة عدد « ٢٤٦ » سنة ١٣٤٩ ، لذلك حصلت لي القناعة التامة
بعد ان جاهدت نفسي في اقناعها بهذه الحقيقة مدة من الزمن فياليتني وثقت بذلك منذ نشر ذلك المقال
وارحتها من جهود اسقيمتها بدون جدوى لذا جعلت عنوان مقالي هذا « الاسلام غريب في بلاد »
وان كنت اود ان اجعل عنوانه (المسلمون ينسون سريعاً) لغاية في نفسي او جلها لوقت مناسب وربما
دقت غايتي معي ثم اخذت ابحت عن موطن الاسلام الحقيقي الاخير الذي تتجلى فيه مظاهره
الصادقة فلم اجد موطناً له اشرف واسمى من الجامع الازهر الشريف منبع الهداية الاسلامية ومحط
امال العرب والمسلمين والشرق والشرقيين وهل وجدت ضالتي التي طالما كنت انشدها ؟ كلا ، بل
اخذ يخامرني الريب ايضا في هذا المعهد الديني العظيم الذي يتخرج منه فحول العلماء وفضلاء الفقهاء
ورجال المستقبل العظماء ان يصبح تدرس فيه اساليب الدعاية الايطالية « المسلية الجديدة » تحت ستار
الدين وبه مشايخ وطلبة يعملون لحساب ايطاليا لبث سموم المبادئ الفاشيستي بين تلاميذه لتضليل
وتغفيل المسلمين واقناعهم بالباطل ، اليس الاسلام غريباً في بلاد ؟ وهل بقي من الاسلام بقية في
زماننا هذا ؟ اذا لم يكن على حق من قال (الاسلام غريب في بلاد) ومن قال (المسلمون ينسون
سريعاً) كافي بك ايها القاريء اللبيب لا تصدق او تريد ان لا تصدق — هذه الحقيقة الجارحة وتطلب
مني الدليل والبرهان . فاجيب ان الدليل هو : كلمة الحق مرة وقاسية تجعل قائلها هدف الانتقاد
وربما تجعله مضغة في السنة العباد . لان الراي العام حائر خائر يمشي مع القوي ولو على الباطل .
سنة هذا الزمن . اما البرهان فبسيط وما عليك الا ان تقرأ ما ينشره اساتذة الازهر الشريف في
امهات الصحف المصرية بتواقيعهم وان اردت برهاناً اسطع ودليلاً المانع من ذلك فتكرم بقراءة (الرسالة
الايطالية الجديدة) المسماة (ايطاليا في مستعمراتها) والتي طبعت على نفقة ايطاليا (بمطبعة الاخاء

بالخزندارية بمصر واذا قلت لي ما دخل الازهر في هذه الرسالة ، احببك ان واضعها هو (شيخ رواق الجبرت في الازهر الشريف الشيخ محمد نور بكر وهي تحت توقيعه وقد كلفته ايطاليا بان يزور (طرابلس برقة) لهذه الغاية على متن طائرة بعد ان اعدت له كتاباً للدعاية التي شاعت السياسة الايطالية ترويجها وجعل هذا الشيخ ضحية دعايتها الكاذبة وترجمت له ذلك الكتاب من اللغة الايطالية الى العربية وزينته برسوم بعض المساجد والمباني التي هدمتها قنابلها ثم عمرتها بدماء اصحابها تغريرا للمسلمين ، طبعها ونشرها للعالم الاسلامي وشهد فيها على نفسه . . . وظن هو والطلبان ان المسلمين لا يتعمنون الا بما يصدر عن طريق الازهر الشريف . . . وبذلك يضربون عصفورين بحجر واحد - كما قيل في المثل - الاول يسدلون الستار عما احدثوه من فضائع نادرة المثل في طرابلس برقة والثاني يهثون جواً جديداً في الازهر الشريف بما يجهدونه من دعايات للامال الشريفة التي يراد تنفيذها - عند ما تسمح الفرص - في بقية الاقطار العربية اتعاما لبرنامجهم (في اعادة مجد الرومان الذي اكل عليه الدهر وشرب)

ان رواق (الجبرت في الجامع الازهر) ليس فيه هذا الشيخ - محمد نور بكر - وحده وانما يحتوي على عدد لا يستهان به من الطلبة الذين ولا شك انهم اصبحوا او سيصبحون على مذهب شيخ رواقهم . . . وما مصير هؤلاء الطلبة اذا كان كبيرهم الشيخ محمد نور بكر الداعية الايطالية الجديدة هذا شأنه وهو المكلف بتقيفهم وتريتهم اخلاقيا ودينيا

على اني اصبحت على يقين تام من سريان هذه الدعوة في جميع الازهر الشريف فهل هناك من يضمن لي ان هذه الاعمال محصورة في (رواق الجبرت) ولم تسر العدوى لباقي الازهر في الجامع الازهر . اذ من البديهي ان الدعاية لا تتوسع بهذا الشكل في الكتب والمجلات والرسائل والصحف الا اذا اختمرت في الادمغة وكانت لها قوة تؤيدها ثم تساعدها على ظهورها . ناهيك عن التيار الايطالي الجارف في رواق المغاربة .

واني لا اريد ان اظهر للملا في مقالي هذا جميع معلوماتي التي استقيتها من منابع موثوقة عما يحاك من دسائس . ويجري من الدعايات الايطالية بين جدران هذه المؤسسة الدينية العظمى . كما اني اتغافل عن ذكر اسماء الطلبة الذين ادخلتهم ايطاليا لهذا المعهد باسم تحصيل العلوم وما هم الا جواسيس على اخوانهم ودعاة يكتبون في الصحف المصرية ما توحيه اليهم القنصلية الايطالية بمصر لتلاطع العدو على كل ما نعلم فيحتاط وانما تترك قول الفصل في هذا الامر الهام لحكمة ودراية صاحب السماحة شيخ الازهر الشريف والى ولاية الامور في ذلك الوطن العربي الامين المستقل اليوم .

ولم اكن مبالغاً في قولي اذا قلت لو لم يكن الامير شكيب ارسلان (غضبان) - من المسلمين وربما متأثر (حتى من الطرابلسيين البرقاويين) ومنهم - شخصي - فهل تقع مثل هذه الاعمال المضرة بالدين والمسلمين في الازهر ويسكت عنها ؟ وهو الرجل الوحيد الذي لا تفوته شاردة او واردة وقد ضحى حياته وافنى شبابه في خدمة المسلمين .

عمر قايق شنيب

اصلاح الخطأ في الجزء ٢ من المجلد ٢

صحيفة	سطر	خطأ	صواب
٥١	١٠	يؤيدها وغاية	يؤيدها او يمكن ان يؤيدها وغاية الذي
٥٢	٥	وتضافرت	وتضافرت
٥٣	٤	والمشايخ المدسين	والمشايخ المدرسين
٥٣	٥	المعمور (وبمقتضى	المعمور (١١) وبمقتضى
٥٣	١٣	معروضا (١) من	معروضا من
٥٣	٢١	(١٩٢٤)	(١٩٢٤) (والفقرات الموضوعة بين قوسين ماخوذة منه بالحرف)
٥٥	١	(واهدنا	و (اهدنا
٥٥	٢	(وصراط	و (صراط
٥٦	١	قراءة	قراءة
٥٧	١٩	يوهن	يوهم
٥٧	١٩	الضمثان	الظمئان
٦٠	١٧	كأئين	كأين
٦٧	٨	ايمة	ائمة
٦٩	٢٨	ولا عجب	ولا عجا
٧٠	٤	المعتال	المتعال
٧٠	١٦	١٣٥٨	١٣٥٨
٧٠	٢٤	وقته	وقتها
٧١	١	الشرف المجوع	اشرف المجموع
٧٢	١٥	نظر	نظري
٧٢	١٦	ظاهر	لظاهر
٧٤	٥	والتنقيح	والتقبيح
٧٥	٣	فلقت	فلقد
٧٥	٢٧	ءاخر	ءاخر
٧٦	١١	للهرأة	المرأة
٨٢	٢٣	المشر	المشير
٩٣	١٤	مواظفيا	موظفيا
٩٣	٢٦	القضاة	القضاة

استدراك

ذكرنا في افتتاحية المقاليتين المحررتين بقلم العلامة الشيخ محمد الحجوي (صحيفة ٧٢ وصحيفة ٧٤) ان المحرر هو وزير المعارف سابقا ، والصواب أنه وزير المعارف الحالي للدولة المغربية امد الله في عمره